

Forfatter: Kierkegaard, Søren

Titel: Udrag fra Dagbøger i udvalg 1834-1846

Citation: Kierkegaard, Søren: "Dagbøger i udvalg 1834-1846", i Kierkegaard, Søren: *Dagbøger i udvalg 1834-1846*, udg. af Jørgen Dehs ; Niels Jørgen Cappelørn , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1992, s. 535. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-kierkegaard03val-shoot-idm139969843005920/facsimile.pdf> (tilgået 20. juli 2024)

Anvendt udgave: Dagbøger i udvalg 1834-1846

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

- VII 1 A 63 *Schelling siger*: i *Nachgelassene Schriften von H. Steffens*. Mit einem Vorworte von Schelling (1846)\*, s. XLVII.
- VII 1 A 64 *to ipso*: netop derfor.
- VII 1 A 65 *er rørt over*: sml. C. Brødahl, »Fragmenter af 4. og 5. Act af Socrates, Tragedien i *Cena* – æsthetisk Aarbog 1846, udg. af P. L. Møller, s. 51 ff.
- VII 1 A 66 *H. Hertz ... som Poleniker*: sml. II A 508.
- VII 1 A 67 *En Pidskehaands-Jøde*: jøde, der sælger bånd til at indflette i en hårbusk. – *Rbd*: rigsbankdaler, se note til VI A 98.
- VII 1 A 69 *sammenlignede ... sig selv med en Bremse*: i sin forsvarstale beskriver Sokrates sig selv som en, der »er blevet sat af Gud paa jeres By lige som en Bremse paa en stor, ædel Hest, der paa Grund af sin store Kreop er noget tung i det og trænger til at blive stukket lidt tit for at holdes i Aandes» (Platon, *Sokrates' Forsvarstale* 30 c.). – *det Epigrammatiske*: hans fyndige og bidende form.
- VII 1 A 70 *Platos Stat*: det idealsamfund, som Platon skildrer i sin dialog *Staten*. – *i hegeliansk Sludder-Forstand*: hos Hegel har den moderne stat rang som frihedens konkrete virkeliggørelse, hvori individet og det almene er kommet til forsoning. – *unson naar omnes*: at kende én er at kende alle.
- VII 1 A 71 *dåmisterer*: giver afgangsbevis.
- VII 1 A 72 *Themistocles forstod Adliiden*: jf. Plutarch, *Themistocles* III, 3.
- VII 1 A 73 *Gnæsteten*: se note til II A 661.
- VII 1 A 74 *Socrates' maletiske Kunst*: se note til II A 12.
- VII 1 A 75 *abgeschmackt*: smagløst. – *Nutzanwendung*: nyttebrug.
- VII 1 A 77 *det Pecuniaire*: det økonomiske.
- VII 1 A 78 *Myster ... i hans Prædikener*: J. P. Mynster, *Prædikener paa alle Søn- og Hellig-Dage i Aaret* (3. Opl. 1837)\*, Bd. I, s. 257 og 166.
- VII 1 A 81 *Esais*: dvs. Esajas' Bog.
- VII 1 A 84 *den quantitative og den qualitative Dialektik*: S. K. opponerer her utvivlsomt mod den totalitære karakter, som logikken hos Hegel udstråler; i dennes *Wissenschaft der Logik* omfatter afnittet »kvalitets begreberne væren, tilværelsen, endeligheden, uendeligheden; med en kvantitativ eller *nodal Dialektik* synes S. K. at forstå en logik, der holder sig til, hvad der med logisk nødvendighed er muligt, dvs. en logik, der ikke forgriber sig på spørgsmålet om det muliges virkelighed, som er den eksisterendes anliggende *qua* eksisterende.
- VII 1 A 85 *paa første Plæt i »Cæsaren»*: se note til VII 1 A 3.
- VII 1 A 87 *Rbd*: rigsbankdaler, se note til VI A 98.
- VII 1 A 89 *Affectation*: skaberi, forsilletelse, et påtaget væsen.
- VII 1 A 90 *Cerberus-Misundelse*: Cerberus var navnet på den hund med tre hoveder, der ifølge græsk mytologi vogtede indgangen til underverdenen.
- VII 1 A 92 *en pagina (af Diapsalmata)*: dvs. en side fra det »mallemstil«, der følger umiddelbart efter forordet i *Enten-Eller*.
- VII 1 A 94 *Textens Ord*: Luk. 10, 25-37.
- VII 1 A 96 *i Avisen*: *Berlingske Tidende*, 6. juli 1844. – *Festlighederne ved Skamlingsbanken*: 1843-59 blev der hvert år ved Skamlingsbanken afholdt en