

Forfatter: Kierkegaard, Søren

Titel: Udrag fra Begrebet Angest

Citation: Kierkegaard, Søren: "Begrebet Angest", i Kierkegaard, Søren: *Begrebet Angest*, udg. af Lars Petersen ; Merete Jørgensen , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1991, s. 195. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur:
<https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-kierkegaard01val-shoot-idm140698091050496/facsimile.pdf> (tilgået 18. april 2024)

Anvendt udgave: Begrebet Angest

blikket som det Evige» (84). Om det paradoks, hvori modsatningen mellem øjeblik og evighed ophaves ved, at Gud bliver menneske i tiden, handler især *Philosophiske Smuler*. Tilsvarende kan den afstand og modstilling mellem det tidselige og det evige, mellem dyr og engel (jf. 141), der fremkalder angst, kun overvindes i troen. Kun her kan modstillingens parret tidselighed – evighed forenes, blive til en virkeligigt synster. Det hedder om troen, at den »bestandig selv evig ung vinker sig ud af Angesters Dødsøeblik. Dette formaer kun Troen: thi kan i Troen er Synthesen evigt og hvert Øjeblik mulig» (107).

80 *Inde mede ... Kongerække ...*: S.K. har dette eksempel fra Hegel, som skriver, at der i den indiske litteratur nævnes tal, som ofte »ganz willkürlich gemacht« sind. So heisse es von Königen, sie hätten »zehntausend Jahr oder mehr regiert« (Werke, IX, s. 200. (ca. som ofte) er fastsat ganske vilkårligt. Således hedder det om Konger, at de havde regeret halvfjerdstuinde år eller mere.) – *nacheinander* og *nebeneinander*: efter hinanden og ved siden af hinanden. Hegel bruger disse betegnelser om tid og rum.

81 *præsent* (*præsenter*): nærværende; guderne som nærværende, dvs. som umiddelbart indgribende. Se f.eks. Terents, *Pheonia*, 345. – *Ingeborg*: der refereres til Esias Tegnér's *Frihjöf's Saga* (1825), IX. – *merkeligt*: bemærksværdigt. – *to exsiphones*: ordret: det pludselige.

82 *monere*: at bevæge – en atomo ... i et nu og et øjeblik. 1. Kor. 15,52. *atomo*: engl.: atom, udelelig størrelse. – *vilkårlig*: dvs. ved en fri viljeshandling.

83 *philosophisk* ... eller *historisk*: i et udkast står: »mere philosophisk som hos Grækerne, eller mere historisk som når man har kaldet Guddommen den gamle af Dage« (se Daniels Bog 7, 9, 13, 22. Pap. V B 55,7). – *den philosophiske Afsloen*: nemlig fra sameligheden (i videste forstand); dette bestemmes i Platons *Fadon*, 64 a ff som filosoffens opgave i livet, hvorved han går over i evighedene.

84 *discriminere*: skel – det *Tilkommende det Evige* ... I jødedommen rettes forventninger mod den *fremtid*, som Gud vil berede mennesker. I den kristne opfatelse kommer det tilkommende *igen* som *det Forhgangne*, dvs. af Kristus, som historisk set tilhører fortiden, vil komme igen for det enkelte menneske, idet Kristus bliver samtidig virkelighed for den enkelte. – *gjorde Alt myt*: smt. 2. Kor. 5,17. – *Tidens Fyld*: Gal. 4,4.

85 *si placet*: om man vil – *Aanden kan ligesom ikke være tilstede*: jf. 64 om blivfærdigheden, hvor det gælder, at Aanden ligesom ikke kan vedkende sig Yderspidsen af Synthesens, 67 om »det Eroniske Culmination«, hvor Anden siger: »Kjærl her kan jeg ikke være Trediemand, derfor vil jeg skylle mig saa længe« 67-68 om fødselen, hvor anden ser ligesom suspenderer. – *Lessings skjonne Afsanding*: *Wie die Alten den Tod gehüber* (1769). G.E. Lessing, ty. forfatter og kritiker, 1729-81. – *gik ud som Skolebomene* ... : gl. talentmåde om gløderne i asken efter brændende papir, der går ud én efter én. Jf. H.C. Andersens eventyr »Hørren«: »det er Børnene