

Forfatter: Kidde, Harald

Titel: Udrag fra AAGE OG ELSE - DØDEN -

Citation: Kidde, Harald: "Døden. - 1902", i Kidde, Harald: *Døden. - 1902*, 1902-03, s. 54.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-kidde01val-shoot-idm140638392566880/facsimile.pdf> (tilgået 19. april 2024)

Anvendt udgave: *Døden. - 1902*

Syrénalleens duftende, violette Mørke, hvor Fiske-slanger hviskede om Stammerne og gule Jaguarøjne luede fra Buskene, mens vindige, små, brune Aber stirrede med blanke Glasøjne og logrede med tynde Haler.

Eller de legede Guders og Titaners Kampe på Bjærgene Olympos og Otrys, de tvende, runde Høje nede i Havens Hjørne, således som Regitze havde beskrevet det. De bombarderede hinanden med Kartoffelæbler og Hasselnødder og brølte, så Luften rystede — som Mars, titusinde Mands Brøl. Anton var altid Titanerne og måtte altid til sidst lade sig nedstyrtte i Tartaros's tågede Mulm, de dybe, kolde Kældere under Huset, hvor der selv i Sommerens Solskinsdage var klamt og mørkt. Did ned måtte han også stige, når han skulde vække Tue, der sad som Holger Danske i Kronborg Kælder, med Skægget fast-groet i Rullebordets Plade, af hans tusindårs Søn og kalde ham op til gamle Danmarks Frelse. Og did ned blev han sat som den usselige Fange, hvis blege Ansigt gennem de støvede Ruder, nær Jorden, forgæves spejdede mod Dagens Lys og Jordens grønne Skove, som han havde forbrudt ved æreløs Gerning.

Men de kunde ogsaa lege fredelige Lege — f. Eks. Fuglehandlere, der havde deres Bod inde i det brogede Vialøvslysthus, med Bellis som små, rosentrøde Duer, Guldregnsholmster som pralende Papegojer og Hyldebuskens fjerdelte Blade som vilde, forpuskede Rovfugle.

Men i de stille Sommeraftener stod de Arm i Arm oppe på Højen under Paradisæbletræet og så Skibene glide derude under de grønne Kyster, mens Aften-klokkerne ringede fra Vinding skovskjulte Kirke ude mod Havet, ukendt og uset, som hin hemmeligheds-fulde Klokke i H. C. Andersens Eventyr: Klokken.

— — — —
Over alt, hvor Tue kom, skulde Anton ogsaa med.