

Forfatter: Jacobsen, J. P.

Titel: Lyrik og prosa

Citation: Jacobsen, J. P.: "Lyrik og prosa", i Jacobsen, J. P.: *Lyrik og prosa*, udg. af Jørn Erslev Andersen ; Esther Kielberg , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1993, s. 257. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-jacobjp08val-shoot-idm139992589003632/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Lyrik og prosa

Knud Wentzel: »J.P. Jacobsen. En hank til en virkelighed«, i *Den erindrende Faun*, red. Aage Henriksen m.fl., 1968. Om bl.a. *Hvervet Sperring* og *Michelangelo-arabesken*.

Jørn Vosmar: *J.P. Jacobsens digtning*, 1984, disputats.

Anders Østergaard (red.): *Skud – tekstanalysen i dag*, 1992, fem analyser af »Et Skud i Taagen« v. Charlotte Engberg, Christian Grambye og Harly Sonne, Erik A. Nielsen, Jan Rosiek og Søren Schou.



## Noter

Morten Borups udgivelse af *J.P. Jacobsen: Samlede Værker I-V (SV)* har dannet grundlag for denne udgaves notecapparat, som er knappere vedrørende kildehistoriske data, men fyldigere i ordforklaringer og (personal)historiske oplysninger. – Enkelte noter stammer fra *J.P. Jacobsen: Samlede Værker*. Udgivet med Indledninger og Kommentarer af Frederik Nielsen I-VI (1973-1974) samt *Enes og døden*, udg. af Dansk lærerforening ved Jørgen Moestrup (1975).

### Dagbogsoptegnelser

Dele af optegnelserne har været optrykt i *Digte og Udkast* (1886, 2. udv. udg. 1900), udg. af Edv. Brandes og Vilh. Møller. Morten Borup supplerer i *SV* III med materiale fra Håndskriftafdelingen på Det Kongelige Bibliotek. Borups udgave udgør her tekstforlægget.

- 9 *Idræt*: gerning. – *Edda*: den ældre Edda er en samling af oldnordiske gude- og helte digte; den yngre Edda er bl.a. en fremstilling af den nord. gudelære af Snorri Sturluson (ca. 1200). – *Kjære Ven*: uvist om en bestemt modtager er tilsigtet.
- 10 *de Svage i Aanden*: Matth. 5,3. – *synes (...)* *være*: den rom. digter Publilius Syrus (o. 50 f.Kr.) har i *Sententiae* formen: »Det betyder intet, hvad du synes at være, men hvad du er». Siden brugt i forsk. former; den preuss. konge Frederik 2. (1740-1786) havde valgsproget »Esse non videris, lat. »Være, ikke synes».
- 11 *Man skylder (...)*: »Sit Fædreland skylder man alt, hvad man kan udrette»: indskrift på den da. sprogforsker Rasmus Rask (1787-1832) gravsten på Assistens Kirkegård; skal være anført af ham i hans afslag på en tilbudt stilling som bibliotekar i Edinburgh. – *Un ballo in maschera*: i foråret 1867 gav et ital. operaselskab forestillinger på Casino, bl.a. d. 21.5. Verdis opera *Maskeballet* (1859). – *Signora Benati* (Bennati): sang pagen Oscars parti. – *Signor Padilla*: sang Renatos parti. – *Examen Artium*: JPJs studentereksamen. – *Zwanzig Jahre (...)*: ty. »Tyve år og endnu intet gjort for uodeligheden»; fra Friedrich Schillers (1759-1805) drama *Don Carlos* (1787, da. 1830), 2. akt, 2. scene.
- 12 *polygamisk*: med flere partnere. – *Nur durch Leiden (...)*: ty. kun gennem lidelse bliver mennesket til menneske. Ej lokaliseret. – *Il Heine*: Heinrich H. (1797-1856), ty. forfatter med rødder i romantikken. – »*Intet sundt Menneske (...)*: ej identificeret. – *Per Gynt*: den no. digter Henrik