

Forfatter: Jacobsen, J. P.

Titel: Lyrik og prosa

Citation: Jacobsen, J. P.: "Lyrik og prosa", i Jacobsen, J. P.: *Lyrik og prosa*, udg. af Jørn Erslev Andersen ; Esther Kielberg , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1993, s. 261. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-jacobjp08val-shoot-idm139992588943744/facsimile.pdf> (tilgået 28. oktober 2021)

Anvendt udgave: Lyrik og prosa

Ophavsret Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen.](#)

- *Heines Briefe*: måske *Briefe von Heinrich Heine* I-II (1861). – *Olaf den Helliges Saga*: fra *Heimskringla*, Snorri Sturlusons (se n.l.s. 9) værk om de no. konger. – *Immermanns Münchhausen*: den ty. forfatter Karl L. Immermanns (1796-1840) roman *Münchhausen* (1838-1839). – *Didrik af Berns Saga*: en samling fortællinger i vestnord. prosa om den ty. sagnhelt Da.B., dvs. østgoterkongen Theodorik (475-526). På da. findes versionen *Dværgekongen Lavrin* (se *Danske Folkebøger fra 16. og 17. Aarhundrede*. Bd. 1-14. DSL 1915-1936. Bd. VI, 1925. S. LXIV). – *Juliet and Romeo*: Shakespeares skuespil *Romeo and Juliet* (ca. 1595). – *Heibergs Critikker*: Johan Ludvig H. (1791-1860): da. forfatter og kritiker. – *Feuilleton s fra Bornholm*: udkast hertil er bevaret i JPJs efterladte papirer. – *Ymers Hjerneskæl*: i f. nord. mytologi dannedes himlen af urtætten Ymers hjerneskæl.
- 19 *Thorvaldsen, Bertel* (1770-1844): da. billedhugger.
- 21 *Bjørnson, Marie Stuart i Skotland*: den no. forfatter Bjørnstjerne Bjørnsons (1832-1910) drama fra 1863.
- 22 *Cain, Abel*: 1. Mos. 4, 1-16.
- 23 *engelsk Salt*: afføringsmiddel. – *Pantheismen*: den opfattelse, at Gud er ét med naturen. – *par preference*: foretrukne. – *Hertz(es) »Dramatiske Arbejder«*: formentlig *Dramatiske Værker* I-XVIII (1854-1873) af den da. forfatter Henrik H. (1797/8-1870). – *ristærke*: et ris er 500 ark trykpapir. – *Sirius*: himlens klareste stjerne (i Den store Hund); har haft kultisk betydning siden de gamle ægyptere. – *Old*: tidsalder. – *Hades/livet*: dødsriget i gr. mytologi.
- 24 *Jonfru Martha (...) det ene Fornødne*: Luk. 10, 38-42. – *Uden vi blive som Børn*: Luk. 18, 17. – *Niels Lyhne*: JPJs roman udkom 1880. Notatet kan ikke dateres; se evt. *SV* III, 302. – *Selvmejsleringen*: at gøre sig selv til Messias. – *Johannes Døberen*: Mark. 1, 2-3 og Johs. 1, 23. – *Jesuiterne*: munkeorden stiftet 1534 af spanieren Ignatius Loyola som et led i kampen mod reformationen, bl.a. dens (og renæssancens) hævde af individualismen.

Hervert Sperring

Digtsamlingen blev for første gang i sin helhed trykt i *SV* IV. Borup har deri optrykt digtkredsen efter JPJs egen renskrift. Af de 37 digte havde de 15 tidligere været optrykt i *Digte og Udkast* (1886) v. Edvard Brandes og Vilhelm Møller. Samlingen har en kompliceret tilblivelseshistorie. Den blev til i 1865-1868, byggede på tidligere udkast og undergik i bearbejdningen en række forandringer: først udtænkt som en romance, hvorefter intet er overlevet. Dernæst som en digtcyklus kaldet *Sigurd Sanger* og med emne fra middelalderen med forbillede hos Carsten Hauch (1790-1872) og Chr. Winther (1796-1876). I den sidste renskrift – dvs. Borups forlæg – er titlen ændret fra *Sigurd Sanger* til *Hervert Sperring*, hvorved samlingen, så at sige med ét pennestrøg, transformeres fra en historisk til en moderne, psykologisk digtning. Den endelige renskrift blev færdig i 1868 og sendt til en række forlag, der alle afslog at trykke samlingen, hvorefter den blev henlagt.