

Forfatter: Jacobsen, Jørgen-Frantz

Titel: Udrag fra Nordiske Kroniker

Citation: Jacobsen, Jørgen-Frantz: "Nordiske Kroniker", i Jacobsen, Jørgen-Frantz: *Nordiske Kroniker*, 1943, s. 55. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-jacobjf_02-shoot-idm139956848840160/facsimile.pdf (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Nordiske Kroniker

NOGLE ORD OM DEN FÆRØSKE DANS

Den færøske Dans betegnes i Almindelighed som Folkedans. Naturligvis er den det ogsaa i meget høj Grad. Den dyrkes og har altid været dyrket af Folket, ja man kan endog fristes til at kalde den Folkedansen par excellence. Men Folkedans paa samme Maade som f. Eks. Halling eller Reel er den ikke. Den har baade en Fortid og en kulturel Betydning, som sætter den i et højere Plan.

Den færøske Kædedans er en direkte Efterkommer, ja en Fortsættelse af Middelalderens saa berømte Kædedans. Oprindelig er den opstaaet i Frankrig. Herfra bredte den sig hurtigt, og i 13., 14. og 15. Aarhundrede dansede hele Evropa, hvad man nu kan kalde „færøsk Dans“, om end naturligvis i mange forskellige Variationer. Senere gik Kædedansen af Mode; den afløstes af andre Danse og blev efter Reformationcn mange Steder bekæmpet af de protestantiske Præster. Efter Sigende er den paa denne Maade blevet udryddet i de gamle nordiske Lande *Orkney* og *Shetland*. Paa *Island* gik den af Brug i det 18. Aarhundrede. Paa Færøerne derimod levede den uforstyrret videre. Den kaldes nu *færøsk Dans* — naturligvis ikke med Urette. Men den er samtidigt mere end Færingernes nationale Dans. Den er ogsaa et Stykke *evropæisk Kulturhistorie*.

Det, som navnlig giver den færøske Dans dens overordentlige kulturelle Værdi, er, at den foruden at være Dans ogsaa er *Sang*. Medens de fleste andre Danse ledsages af Instrumentalmusik, bruger man til den færøske Kædedans Folkeviser, episke Kvad. Ja, det tør oven i Købet siges, at Kvadene er det egentlige, medens Dansen er en Slags Akkompagnement til det, som foredrages. Det er under dette Synspunkt, at Dansen rettelig bør betragtes. I sig