

Forfatter: Jacobsen, Jørgen-Frantz

Titel: Udrag fra Nordiske Kroniker

Citation: Jacobsen, Jørgen-Frantz: "Nordiske Kroniker", i Jacobsen, Jørgen-Frantz: *Nordiske Kroniker*, 1943, s. 87. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: [https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-jacobjf\\_02-shoot-idm139956848557280/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-jacobjf_02-shoot-idm139956848557280/facsimile.pdf) (tilgået 23. april 2024)

Anvendt udgave: Nordiske Kroniker

husscene lader hende danse med Flor og Blomsterkranse og *hvita ben* — i *ljus och lampors sken*.

Ved Siden af Stockholms Slot staar *Fredmans Epistlar och Sånger* som den mest straalende Manifestation af den stockholmske Elegance. Ligesom Slottet er et romersk Palads, der spejler sig i en nordisk Strøm, saaledes er Bellmans Sange selve *Indskibningen til Cythere*, der ved et Skæbnens Lune er landet under Nordlyset. En Brydning af fransk Glans og nordisk Natur, af Festivitas og Vintermærke, Vinrusens Ildhjul og Stenbroens brutale Tøsne.

Gustav III blev en Martsnat 1792 myrdet under et Maskebal paa *Operahuset*, som han selv havde ladet bygge. Bellman levede endnu nogle Aar, indtil han i 1795 gik bort, *full och våt i Karons båt*.

*Gustav IV Adolfs* Vanvid, Finlands Tab, Revolutionen af 1809 og det nye Kongehus førte Sverige over i en ny Tid, sundere, men ikke morsommere. Stockholm mistede dog aldrig sit Præg af Ynde og Stil.

Naar man i 1932 gør en Rejse til Stockholm, medbringer man muligvis en Bagage af visse overfladiske Forestillinger om, at man vil finde Sveriges Hovedstad lidt ublidt vækket af en ny elegant Drøm. Alle kender jo den ejendommelige økonomiske Nationalromantik, som i Løbet af de sidste 10 Aar havde dannet sig omkring *Ivar Kreuger*. Udtryk som *Sveriges andra storhetstid* var fremme i Diskussionen, ja nogle gik saa vidt, at de saa en ny økonomisk Carl XII i den Mand, som nu er afsløret som en af Historiens største Svindlere.

Det er klart, at den almindelige Opinion, som altid forenkler og altid overdriver, maa finde Kreugers Fald lige saa katastrofalt ruinerende for Sverige, som den i sin Tid fandt hans Sukces velsignende og berigende. Men forholder det sig virkelig saaledes?

At Sverige under Krigen og endnu mere i Efterkrigstiden har oplevet en økonomisk Blomstring, som næsten er uden Sidestykke i noget andet evropæisk Land, det er aldeles givet. Svensk Teknik og svensk Metalindustri har vundet lysende Sejre. Svenske Kuglelejer, svenske Støvsugere, svenske Motorer og mange andre svenske Pro-