

Forfatter: Jacobsen, Jørgen-Frantz

Titel: Udrag fra Nordiske Kroniker

Citation: Jacobsen, Jørgen-Frantz: "Nordiske Kroniker", i Jacobsen, Jørgen-Frantz: *Nordiske Kroniker*, 1943, s. 100. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-jacobjf_02-shoot-idm139956848414160/facsimile.pdf (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Nordiske Kroniker

Saa tør som den var, foretrak Frederik den klare, forstandsbetonede franske Digting for den gryende tyske Guldalders ædle Poesi. Meget kunde tyde paa, at hans Væsen stod fremmed over for al Poesi. Og saa ser vi dog det mærkelige, at denne Pligtpreusser med det kolde franske Intellekt lidenskabeligt elskede — Musikken. Han ikke bare gerne lyttede til Musik, han spillede selv Fløjte, ja han var en talentfuld Komponist!

Det er muligt, at hans følsomme Væsen paa en ret ensidig Maade fik Afløb i denne Passion. Tyske Forskere har fremsat den dybsindige Teori, at han i Musikken fandt noget af det, som han forgæves havde søgt i *amour*, og Tanken er ikke uinteressant. Ejendommelig er jo den haarde Maade, paa hvilken han forstøede sin sympatiske men ganske vist ikke særlig morsomme Hustru, uden at det kan paa-vises, at det var Tilbøjelighed for andre Kvinder, som tilskyndede ham til dette Skridt. Nogle paastaar rent ud, at han var homoseksuel — en fantasiløs Hypotese, som i hvert Fald ikke bygger paa nogen psykologisk Forstaaelse af Manden. Er hans enorme og konsekvente Selvoptagethed — og Optagethed — ikke Forklaring nok paa hans ringe Interesse for det svage Køn?

Frederik den Store var paa intet Punkt genial, han var kun Menneske. Det store ved ham var den harmoniske Maade, paa hvilken han spændte over en lang Række tilsyneladende indbyrdes modstridende, men fremragende Egenskaber.

Voltaire har karakteriseret ham i følgende Linier:

Il était grand roi tout le matin,
Après diner grand écrivain,
Tout le jour philosophe humain
Et le soir convive divin.*)

I Forhold til den præjisiske Tappenstreg klinger dette som en Menuet.

*) Han var stor Konge hele Morgenens,
efter Middag stor Skribent,
hele Dagen menneskelig Filosof,
og om Aftenen en udsøgt Selskabsmand.