

Forfatter: Jacobsen, J. P.

Titel: Udrag fra Samlede Værker I Udg. paa Grundlag af Digterens efterladte Papirer af Morten Borup

Citation: Jacobsen, J. P.: "Samlede Værker I Udg. paa Grundlag af Digterens efterladte Papirer af Morten Borup", i Jacobsen, J. P.: *Samlede Værker I Udg. paa Grundlag af Digterens efterladte Papirer af Morten Borup*, udg. af Morten Borup ; Georg Christensen , 1924-29, s. XXXVII. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-jacob01val-shoot-idm139811113604480/facsimile.pdf> (tilgået 20. april 2024)

Anvendt udgave: Samlede Værker I Udg. paa Grundlag af Digterens efterladte Papirer af Morten Borup

XXXVII

samlede arkaiserende eller paa anden Maade afsikkende Gløser til et Slags sprogligt Kuriositetskabinet; det er tværtimod oftest ret dagligdags, men altid først og fremmest kernefulde, sagmættede Udtryk, han fremdrager. Hans Hensigt med disse lange og tunge Kolonner kan da ikke forklares paa anden Maade end som et Forsøg paa at opnaa den Grad af Fortrolighed med Modersmaalet, der ene kan give fuld Hjemmevanthed i det.

---

I det foregaaende er der gjort Rede for „Marie Grubbe“s Tilblivelse og Jacobsens Forhold til de historiske Kilder. Ved det rigeholdige Stof, der her for første Gang har staaet til Raadighed, har det været muligt at paaavise, baade hvor grundigt og metodisk Jacobsen har samlet Stof sammen, og hvilken Rigdom af Detailler der er det historiske Grundlag for hans digteriske Behandling. Det behøver dog ikke at siges, at „Marie Grubbe“s Værdi ikke beror paa dens større eller mindre historiske Korrekthed, men paa dens rent digteriske Værdier. Her er dens afgørende nye Indsats i dansk Litteratur. Dog herom har andre allerede talt, og det har ligget udenfor denne Indlednings Opgave at tage disse Synspunkter op.

---