

Forfatter: Udrag fra Det forbandede Huus

Titel:

Citation: "Fjorten eventyr og fortællinger", i *Fjorten eventyr og fortællinger*, udg. af Marita Akhøj Nielsen , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1989, s. 99.  
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-ingemann01-shoot-idm140296366428384/facsimile.pdf> (tilgået 24. april 2024)

Anvendt udgave: Fjorten eventyr og fortællinger

vet og arbeidet for os. Alt hvad han samlede og arbejdede for, var dog kun vor Lykke og Velstand.»

«Som du vil da, kjære Mand! - sagde Johanne eftergivende, og tog den Lille ud af Vuggen, som nu vaagnede og strakte de smaa Hænder op efter Moderen - Gud vil nok bevare os og det uskyldige Barn.»

Frants kyste Moder og Barn, og tog nu sit blaa Arbejdsforklæde af og den gamle grønne Rejsefrakke paa, som ved Johannes Fjød var bleven ny og heel igjen. Han strøg de brune Lokker tilbage fra hans Pande og pillede omhyggelig et Par Duun af hans Krave. «Gud være med dig!» sagde hun saa og rakte ham Barnet hen endnu engang til Afkøed. Nu greb han hastig den grønne Kasket fra Sømmet og gik ud for at afgjøre Huuskjøbet.

Tilfreds og glad kom han hjem, og næste Dag flyttede den lille Snedkerfamilie ind i Mester Floks forrige Huus ved Christianshavns Kanal. Det glædede Frants at see sin Mesters gammeldags Bøskab, som han havde kjøbt paa Auctionen, nu komme tilbage til sit gamle Hjem, og det var ham ligesom Lænestolen og Dragkisten maatte glæde sig med ham.

Men Brødkonen paa Hjørnet trak paa Skuldrene og beklagede det unge smukke Ægtepar, som hun meente snart vilde hjemsøges af Sygdom og Ulykke, fordi fem Liig i et halvt Aar vare baarne ud af Huset, og hvor ofte man end havde overkalket den i Muren indridsede Skrift, kom den dog snart igjen tilsynne. «Et forbandet Huus» stod der, som med Rødkridt, og alle de gamle Køner ved Kanalen kaldte det en Blodskrift. «See kun til - sagde Brødkonen paa Hjørnet til sin Datter - inden Aaret er ude, kommer der et Liig igjen ud af Huset.»

---

Snedker Frants havde nu travlt med at indrette sit Værksted, og Johanne med at ordne Alt i Huset og give det den gamle kjære Skikkelse igjen. Den lille Dagligstue til Gaden, med det grønne Paneel og med den gammeldags Alkove, fik nu Stole, Bord og Dragkiste paa samme Sted som i gamle Dage. Farbroders Lænestol blev ogsaa sat i Kakkelovnskrogen ligesom tilforn og syntes kun at vente paa den gamle Mesters Tilbagekomst. Naar saa de unge Folk sad der om Aften