

Forfatter: Udrag fra Den Fremmede

Titel:

Citation: "Fjorten eventyr og fortællinger", i *Fjorten eventyr og fortællinger*, udg. af Marita Akhøj Nielsen , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1989, s. 205.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-ingemann01-shoot-idm140296365660640/facsimile.pdf> (tilgået 23. juni 2021)

Anvendt udgave: Fjorten eventyr og fortællinger

Guilicimo drog sit sidste Aandedrag. Lægen lagde Haanden paa hans stillestaaende Hjerter og studsede ved Syner af den Skabning, der laae for ham. Han lukkede de brustne Øine, tilhyllede den Dødes Ansigt og drog Forhænget for hans Leie. Den gamle Hovmester og Tjeneren styrtede jamrende ind til Liget.

Men nu var den unge Pige kommen til sig selv. – »Jo dog – dog» – udbrød hun – »selv *saadan* maa jeg elske dig evindeligt – i dit Blik saae jeg din Sjæls Høihed.» Hun rev Forhænget tilside og kastede sig knælende ned ved den tilhyllede Dødes Leie.

»Kom, mit Barn!» – sagde Faderen – »det er kun Liget af vor fremmede Ven, du knæler ved.»

»Hør mig!» – hviskede hun til den Døde – »hør mig i din Aands Tanke! Tag Bevidstheden om min Kjærlighed med dig i din Evighed! Ingen Anden kan jeg elske som dig – jeg skal nu først see dig i den Skikkelse, der tilhører din udødelige Aand – dit Væsens sande Aasyn har jeg alt skintet. – Dit sidste Blik skal jeg kjende dig paa blandt de Forklarede.» –

Vicomte Frimon drog nu sin Datter bort fra Liget og bragte hende ned til Vognen i en halv ubevidst Tilstand.

Nogle Dage derefter stod der i Bladene, at Kæmpemasken fra Re-douternes den saakaldte *Signor Forestière*, der havde vundet saa mange aandelige Notabiliteters Opmærksomhed, var død i Hotellet paa Grevepladsen og hans Lig var ført til Venedig af hans Omgivelse.

Dr. Pietro Carbone skal have optegnet flere Beretninger om den Familie, hvori han selv havde været Hovmester, men som i de første Aar af det 19de Aarhundrede maa være uddød.

Vicomtesse Charlotte Frimon er 1852 død ugift i sit 70de Aar paa sine rige Besiddelser i Amerika. Hendes Hus har, som Faderens, i hans Levetid, altid staaet aabent for enhver *Fremmed*; intet Navn har der været en bedre Anbefaling. I den gamle elskværdige Damers Læsecabinet fandtes blandt endel Familieportraiter et tilsløret Billede, som hun selv havde malet. Det forestillede blot et Par Øine, men med et Blik, der, skjøndt det saac ud som det var det sidste, dog var usigelig deilig og syntes at indeslutte et indre Liv af uendelig Rigdom.