

Forfatter: Udrag fra Pulcinellen

Titel:

Citation: "Fjorten eventyr og fortællinger", i *Fjorten eventyr og fortællinger*, udg. af Marita Akhøj Nielsen, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1989, s. 216.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-ingemann01-shoot-idm140296365566352/facsimile.pdf> (tilgået 18. april 2024)

Anvendt udgave: Fjorten eventyr og fortællinger

og en Rest af den ædlere Natur i den ødelagte Kunstners Sjæl nærmest havde foranlediget, hvad der var skeet, var høist sandsynligt. I den Samvittighedens Nemesis, der aandelig havde knust ham, under Bifaldslarmen for Sandheden i hans Dødskamp-Spil, saae mængen alvorlig Tilskuer et vistnok grueligt, men ogsaa trøstende Beviis paa, at den dybere Følelse i ham ikke aldeles var forsvunden, og at han dog havde forladt denne Verden med et Slags Anger over sit ryggesløse Levnet.

Paa *Piazza Navona* saae man aldrig meer hin smukke blege Pige ved *Kastanickjeden*. Det Skrig af hende, der havde dræbt *Pulcinellen*, havde været ledsaget af hendes sidste Suk og hendes Bøn til den hellige *Jomfru* for hans Sjæls Frelse.