

Forfatter: Udrag fra Fjorten eventyr og fortællinger

Titel:

Citation: "Fjorten eventyr og fortællinger", i *Fjorten eventyr og fortællinger*, udg. af Marita Akhøj Nielsen , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1989, s. 250.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-ingemann01-shoot-idm140296365216848/facsimile.pdf> (tilgået 24. april 2024)

Anvendt udgave: Fjorten eventyr og fortællinger

- glemmes og tiden går i stå. Avalun kan vise sig hvor som helst. – *Arlier*: aln. fenværn i middelalderens franske ridderdigtning, forekommer også i de danske folkebøger.
- 33 *pnud*: herlig.
- 34 *Frøpads*: ret til at spøge dristigt.
- 35 *Koglenes*: hekserier, blændværk.
- 37 *Jørbomme*: opfyldt på forhånd – *Tavlebord*: bord til terningspil
- 38 *alt*: allerede – *fo*: ikke – (*Troldoms*)*tegn*: tegn.
- 39 *din Gjæld*: gælden til dig. – *den Steen* . . . : iflg. folketroen kaster St. Peder hvert år den 22/2 en varm sten i vandet, for at det kan blive tøvejr. Formentlig er det denne forestilling, Ingemann har digtet videre på – *Fimbul*: Ordet indgår i oldislandske ord, hvor det har forstærkende betydning, kendtes i Fimbulvinter om den lange, hårde vinterd, der iflg. den nordiske mytologi går forud for verdens undergang. – *Forkløret*: skulte, okkulte. – *forkløret*: forvandet til noget overjordisk.
- 40 *paadet*: for at. – *Ancona*: by og provins i det østlige Mellemitalien, især kendt for valfartsstedet Jomfru Marias hus i Loreto, iflg. legenden Jesu barndomshjem, som af engle bragtes fra Nazareth til Loreto i 1295.
- 41 *St. Peters Stol*: pavestolen. – *de Fises Steen*: iflg. alkymisterne midlet til at opnå den dybeste indsigt i naturens hemmeligheder. – *Visinge*: vismænd i egen indbildning. – *bjførniske*: djævelske.

Sphinxen

- 42 *Sphinxen*: det kvindelige fabeldyr med menneskehoved og dyrekrop, der iflg. den græske mytologi holdt til ved Theben og dræbte de vejfarende, der ikke kunne løse den gåde, sfinksen stillede dem; da Odysseus løste gåden, styrtede sfinksen sig i afgrunden og døde. Betegnelsen sfinks anvendes siden oldtiden om de egyptiske figurer, der forestiller en liggende løvekrop med menneskehoved. – *Callot*: fransk maler og raderer, 1592-1635, især kendt for sine barok-humoristiske folkelivs-skildringer og sine billeder af krigens rædsler. – *Hoffmann(iske)*: E. T. A. Hoffmann, tysk romantisk forfatter, 1776-1822. I 1814-15 udgav han *Fantasiestücke in Callot's Manier*. – *Spitbørge*(stokke): indskrænket, snæversynet borger. – *gammeltyske Kofte*: kjæledragt, der efterlignede det 16. årh.'s tyske tøj, og som opstod i forbindelse med middelalderbejstringen fra ca. 1780 og frem. – *Groschen*: tysk mønt indt. 1875. – *allamodiske*: moderne.
- 43 *Handsel*: lykkevarslende pørg fra dagens første kunde. – *Trøstul*: træstamme. – *selvanden*: i selskab med en anden.
- 44 *guldvirket*: guldbroderet.
- 46 *Mærkværdige*: bemærkelsesværdige. – *om Adam* . . . : jf. 1. Mosebog 3,23f. – *visse seltsomme Billeder* . . . : Den følgende beskrivelse minder meget om