

Forfatter: Fjorten eventyr og fortællinger

Titel:

Citation: "Fjorten eventyr og fortællinger", i *Fjorten eventyr og fortællinger*, udg. af Marita Akhøj Nielsen , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1989, s. 254.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-ingemann01-shoot-idm140296365005136/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Fjorten eventyr og fortællinger

- andre, dvs. første karakter med udmærkelse. – *Examen philosophicum*: (lat.) den første prøve ved universitetet. – *Almasagnet*: Oplysningerne stemmer med fremstillingen i J.M. Thiele: *Danske Folkesagn* I, 1818 s. 133f.
- 114 *Skovensombruds*: mødebegreb i romantikken, fra L. Tiecks *Der blonde Eckbert*, 1796, oversat af Ochleneschläger i *Eventyr af forskellige Digtet.*, 1816. – *Folkeballader*: folkeviser. – *Ellesiger*: De fortryllende elverpiger, der vil lokke især unge mænd i forderv, optræder i flere folkeviser, f.eks. Elvetøj, Elveskud (*Danmarks gamle Folkeviser*, v. Sv. Grundtvig, Axel Olrik m.fl. nr. 46, 47) – *forlovet i 8 Aar*: Langvange forlovelser var almindelige i borgerskabet, jf. J.L. Heibergs kritik af forholdet i vaudevillen *De Udskejelste*, 1827.
- 115 *Bras*: bratsch. – *Nebukadneser*: konge af Babylon, ca. 600 f.Kr. Hlg. Daniels Bog 4 skulle han have levet en tid udstødt af menneskenes samfund som et vildt dyr. – *Kipper*: knejper, bordeller.
- 116 *sædelig*: moralsk. – *naturligste*: udtryk for den opfattelse, at der ikke findes noget højere princip end naturen; den kristne tro på åbenbaringen i gudmennesket Jesus Kristus må således forkastes og Jesus opfattes som historiens største menneske. – *assimilere sig*: smelte sammen med. – *steiske*: rolige (egl. i overensstemmelse med den antikke filosofi stoicismen).
- 119 *Vampyrer*: gengangere, der suger blodet af mennesker og dyr. – *efterbænge*: hengive sig til.
- 120 *mærkelig*: mærkbart. – *Kobler*: person, der formidler kontakt til prostituerede.
- 121 *Atlas*: iflg. den græske mytologi den kæmpe, der bærer himlen, ofte i form af et bjerg, byrden tvunger ham i knæ. – *Pleiadernes*: Atlas' døtre, der af sorg over deres faders byrdefulde skæbne blev forvandlet til stjerner.
- 122 *Skuffelse*: bedrageri, illusion. – *Phantom*: fantasibillede.
- 123 *fnste*: udholde. – *med aftrukken Laas*: afskudt. – *Rendekugle*: lille kugle.
- 124 *Ziffer*: hemmelige tegn. – *Hobo*: obo, træblæseinstrument.

Glaskabet

- 125 *afser*: undvære.
- 126 *idellig*: bestandig. – *Bejenti*: tjener.

Selv-Citationen

- 128 *Selv-Citationen*: åndemaningen. J.M. Thiele meddeler, at han i 1816 fremmanede sig selv under mystiske omstændigheder, der har mange lighedspunkter med Ingemanns fortælling (*Af mit Livs Aarbej.* 1795-1826, 1873 s. 109-113). – *de Hohmanske Fantasier*: den tyske romantiker E.T.A. Hoffmann (1776-1822) udgav i 1814-15 *Fantasiestücke*