

Forfatter: Udrag fra Fjorten eventyr og fortællinger

Titel:

Citation: "Fjorten eventyr og fortællinger", i *Fjorten eventyr og fortællinger*, udg. af Marita Akhøj Nielsen , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1989, s. 256.  
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-ingemann01-shoot-idm140296364943648/facsimile.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Fjorten eventyr og fortællinger

- brugtes dels som legeurt, dels til at tage varsel om ægteskab og død –  
*Kilden*: Omkring de gamle hellige kilder udfoldede der sig et munstret  
 folkeligt liv, især sarkofagsaften.
- 138 *Fugl Phoenix*: i den antikke mytologi en fugl, der brændte sig op i sin  
 rede, hvorefter en ny funkt opstod af asken; iflg. folketroen havde dens  
 sang helbredende kraft, men traditionen om dens fjers magt har ikke  
 kunnet efterspores.
- 139 *Kong Salomons Seglbillede*: Iflg. gamle jødiske søgn beherskede den værel-  
 tiske konge Salomon ved hjælp af sin seglring og en række besværgelser  
 demonerne; i middelalderens jødiske mystik, Kabbala, og derefter i fol-  
 keovertroen brugtes betegnelsen Salomons segl om magiske figurer,  
 der anvendtes til at mane ånder.
- 140 *Hagith*: navn på planeten Venus, som forekommer i det magiske skrift  
*Clavius Salomonis* (Salomons nøgle), kendt fra det 17. og 18. årh. Nav-  
 net Hagith er hentet fra Det gamle Testamente, hvor en af kong Davids  
 hustruer benevnes sådan (bl.a. 2. Samuelsbog 3,4).
- 141 *Sonagsvie*: lommespejl – *Parol*: jordejendom.
- 142 *Ådlet*: udtalt ualfredshed med – *Ligebillede*: grunt ansigt – *fornehgt*: vir-  
 keligt.
- 143 *Thorvaldsens Tilbagekomst*: I 1838 vendte Thorvaldsen fra Rom tilbage  
 til København, hvor han fik en enestående modtagelse, fremstillet i Jor-  
 gen Sonne's frise på Thorvaldsens museum (påbegyndt 1846). – *Kobber*:  
 kobberstrik – *idelig*: stadig.
- 144 *curiosa*: lojerligt.
- 146 *fosvoren*: erklæret for umuligt.
- 148 *den Fugel* . . . Døbsenglen i Frue Kirke i København var færdig i 1827. –  
*ang*: åndrig; elskværdig – *de åbnidelig* . . . *Studier*: examen philosophi-  
 cum.
- 149 *Skuespil*: Omkring 1840 prægedes Det kgl. Teaters repertoire af lystspil  
 med en elegant og vittig, ofte satirisk dialog; blandt de oversatte drama-  
 tikere var Scribe (1791–1861) dominerende, blandt de hjemlige J.L.  
 Heiberg – *satiriske Blade*: Kendtest af samtidens blade med satirisk ind-  
 hold er *Cørcanen* (grundlagt 1840 af M.A. Goldschmidt).
- 150 *Wethers Lideiser*: Goethes berømte roman fra 1774 – *Lafontaines*: Den  
 tyske forfatter August Lafontaine (1758–1831) skrev en lang række me-  
 get populære sentimentale romaner. – *de moderneste Paroder* . . . sandsyn-  
 ligvis de ironiske viser fra de syngespil og vaudeviller, der opførtes på  
 Det kgl. Teater. – *musikalske Genrebilleder*: viser af C.M. Beliman  
 (1740–95), i Danmark især kendt via teatret.
- 151 *mærkelig*: mærkelig.
- 154 (Menneske)lavne: hylster – *medan*: ettersom – *skuffe*: bedrage.
- 155 *flaut*: åndløs – *Fortepiano*: klaver.
- 156 *Bevædder*: kronisk betændelse, der forerter knoglen.