

Forfatter: Udrag fra Fjorten eventyr og fortællinger

Titel:

Citation: "Fjorten eventyr og fortællinger", i *Fjorten eventyr og fortællinger*, udg. af Marita Akhøj Nielsen , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1989, s. 259.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-textsingemann01-shoot-idm140296364837264/facsimile.pdf> (tilgået 19. april 2024)

Anvendt udgave: Fjorten eventyr og fortællinger

- 178 *den, der præker i en julebyg*: Den såkaldte julebisp udklædtes som præst og parodierede gejstigheden.
- 179 *Tørbæk(srytterne)*: I fiskerlejet Tørbæk var der siden midten af det 18. årh. opført en del lystgårde, og kroen Tørbeksdal var populær blandt københavnerne. – *Bellery*: yndet traktørsted og udflugtsmål fra midten af det 18. årh. – *Fortunatuspung*: I folkebogen om Fortunatus fortælles om hovedpersonens pung, at den i hana og hans barns levetid altid vil rumme et guldstykke. – *Epicet*: græsk-romersk filosof (ca. 60-140 e.Kr.) af den stokse skole – *Den Vise ... Konge*: Citaterne er næppe ordrette, men tanken findes flere steder i vor vigtigste kilde til Epikets filosofi, Arnans *Diatribikai* (*Samtaler med Epiket*), faks. III 9,18 og 22,49. – *alt*: alle rede. – *Nymfe*: i den græske mytologi laverestende naturguddom, senere brugt om elementaranderne.
- 180 *Laxatior*: afforlingsmidler. – *Louis XIV*: (fr.) franske guidermonter, præget 1640-1803.
- 181 *Philistein(huse)*: prosaisk, materialistisk borgers. – *har ... Heiden*: er stærkt berusset. – *sæde Plader*: begå bedrageri.
- 182 *wilde have*: mente at have. – *medens*: eftersom. – *Hôtel Du Nord*: siden 1797 et af byens fornemme hoteller, beliggende på Kgs. Nytorv. – *Wiesenwogn*: den fornemste type kaleschevogn. – *Megier*: troldmand. – *Maa-nekinslange*: svagt lysende natlampe.
- 183 *skuffende*: illusionsskabende. – *Skæføde*: illusion
- 184 *Don Juan*: Mozarts og da Pontes opera, der første gang opførtes 1787 og i København 1807. – *pouderet*: (lat.-ty.) svaret.
- 185 *Fryd dig ... Freut Euch des Lebens eller Lebensgenuss*, den populære visse (fra 1793) af Usteri (1763-1827) med melodi (fra 1795) af Nageli (1773-1836).
- 186 *Spiritus supernaturalis*: (lat.) den overnaturlige ånd.
- 187 *Alexander den Store*: På grundlag af den eventyrlige eroberets historie (356-323 f.Kr.) dannedes en række legender, der bl.a. fremstiller ham som en stor vismand; også hans forkærlighed for drukkegildler indgår i overleveringen. – *Oðin*: oprindeligt slg. Snorres *Edda* visdom og digterevne ved at drikke jetten Suttrings mjød. – *den store nordiske Konge*: Ynglingesagen i Snorres *Heimskringla* beretter, at sveernes konge Hjolmer under et besøg hos kong Frode i Lejre dækkdrunken faldt i et veldigt mjødkar og druknede. – *ham, der i svimlende Begeistring ... ikke identificerer*: – *Peter den Store*: kejser af Rusland, 1672-1725, var blandt overordentlig meget andet også kendt for at drikke umådeholdent. – *Mozart*: Komponisten W.A. Mozart (1756-91) førte i sine sidste år til dels et vildt liv, præget af druk. – *Wessel*: Johan Herman Wessel, den norsk-danske digter (1742-85) var bekendt for sin løshunde levned. – *Fwfeld*: Digteren Johannes Ewald (1743-81) var notorisk drunker. – *Wer nicht ...*: tilægges almindeligt Luther, men skyldes formentlig den tyske digter J.H. Voss (1751-1826).