

Forfatter: Udrag fra Fjorten eventyr og fortællinger

Titel:

Citation: "Fjorten eventyr og fortællinger", i *Fjorten eventyr og fortællinger*, udg. af Marita Akhøj Nielsen , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1989, s. 259.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-ingemann01-shoot-idm140296364832080/facsimile.pdf> (tilgået 24. april 2024)

Anvendt udgave: Fjorten eventyr og fortællinger

- 178 *den, der præker i en juleteg*: Den såkaldte julebisp udklædtes som præst og parodierede gejstligheden.
- 179 *Torbæk(srytterne)*: I fiskerlejet Tårnbæk var der siden midten af det 18. årh. opført en del lystgårde, og kroen Tårnbæksdal var populær blandt københavnerne. – *Belevy*: yndet traktorsted og udflugtsmål fra midten af det 18. årh. – *Fortunatspung*: I folkebogen om Fortunatus fortælles om hovedpersonens pung, at den i hans og hans børns levetid altid vil rumme et guldstykke. – *Epikret*: græsk-romersk filosof (ca. 60-140 e.Kr.) af den stoiske skole. – *Den Vise ... Konger*: Citaterne er næppe ordrette, men tanken findes flere steder i vor vigtigste kilde til Epikrets filosofi, Arnans *Diatribei (Samtaler med Epikret)*, f.eks. III 9,18 og 22,49. – *alt*: alle-vede. – *Nymfe*: i den græske mytologi laverestående naturguddom, senere brugt om elementarånderne.
- 180 *Laxativer*: afføringsmidler. – *Louisd'øerne*: (fr.) franske guldmønter, præget 1640-1803.
- 181 *Philister*(huse): prosaisk, materialistisk borger. – *har ... Høiden*: er stærkt beruset. – *slaae Plader*: begå bedrageri.
- 182 *valde have*: mente at have. – *mødens*: eftersom. – *Hôtel Du Nord*: siden 1797 et af byens fornemme hoteller, beliggende på Kgs. Nytorv. – *Hfennovogn*: den fornemste type kalechevogn. – *Magier*: troldmand. – *Maaeskinslange*: svagt lysende natlarpe.
- 183 *skuffende*: illusionsskabende. – *Skefføtte*: illusion.
- 184 *Don Juan*: Mozarts og da Pontes opera, der første gang opførtes 1787 og i København 1807. – *populere*: (lat.-ty.)svuret.
- 185 *Fryd dig ...*: Freut Euch des Lebens eller Lebensgenuss, den populære vise (fra 1793) af Usteri (1763-1827) med melodi (fra 1795) af Nagel (1773-1836).
- 186 *Spiritus supernaturalis*: (lat.) den overnaturlige ånd.
- 187 *Alexander den Store*: På grundlag af den eventyrlige erobrerens historie (356-323 f.Kr.) dannedes en række legender, der bl.a. fremstiller ham som en stor vismand; også hans forkærlighed for drikkegilder jodgår i overleveringen. – *Odin*: opnåede tilg. Snorres *Edda* visdom og ågterevne ved at drikke jätten Suttungs mjød. – *den store norske Konge*: Ynglingesaga i Snorres *Héimskringla* beretter, at sveernes konge Fjolner under et besøg hos kong Frode i Lejre dødbrakken faldt i et vældigt mjødkar og druknede. – *han, der i smilende Begæstring ...* ikke identificeret. – *Peter den Store*: kejser af Rusland, 1672-1725, var blandt overordentlig meget andet også kendt for at drikke umådeholdent. – *Mozart*: Komponisten W.A. Mozart (1756-91) førte i sine sidste år til dels et vildt liv, præget af druk. – *Wessel*: Johan Herman Wessel, den norsk-danske digter (1742-85) var bekendt for sit løslupne levned. – *Ewald*: Digteren Johannes Ewald (1743-81) var notorisk drunker. – *Wer nicht ...* tillægges almindeligt Luther, men skyldes formentlig den tyske digter J.H. Voss (1751-1826).