

Forfatter: Hostrup, C.

Titel: Komedier og Digte

Citation: Hostrup, C.: "Komedier og Digte", i Hostrup, C.: *Komedier og Digte*, udg. af Aage Marcus ; Overbibliotekar, Dr. phil. H. Topsøe-Jensen , 1954, s. 497. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hostrup01-shoot-idm140699391683120/facsimile.pdf> (tilgået 11. april 2024)

Anvendt udgave: Komedier og Digte

EN SPURV I TRANEDANS

of C. Rosstrap

CS645: Object Oriented

Mæstuen,
Kor af Studenter.

Weyen (af Reformationssangen)

II.

1. Vi er nu ene og mørk et
2. Et Dag i verden komme
3. En mand komme den dag
4. En mand komme den dag

1. Et land og en by og en by og en by
2. Et land og en by og en by og en by
3. Et land og en by og en by og en by
4. Et land og en by og en by og en by

1. Et land og en by og en by og en by
2. Et land og en by og en by og en by
3. Et land og en by og en by og en by
4. Et land og en by og en by og en by

1. Et land og en by og en by og en by
2. Et land og en by og en by og en by
3. Et land og en by og en by og en by
4. Et land og en by og en by og en by

Alllegro marcato.
Kor af Studenter.

Concert. af Toldinger til Trækkende

III.

1. Vi er studerende i
2. Et land ved havet ved havet ved havet

1. Et land ved havet ved havet ved havet
2. Et land ved havet ved havet ved havet

1. Et land ved havet ved havet ved havet
2. Et land ved havet ved havet ved havet

1. Et land ved havet ved havet ved havet
2. Et land ved havet ved havet ved havet

Audition.

Ravn.

Tysk Frakken, „Ich bin der Schwedische Hall.“

IV.

Bava.

Hall.

Ravn.

Hall.

Bava.

Hall.

Ravn.

Hall.

V1

HALLING Og viden gik det aldrig
RAVN Ja

HALLING Fra Gør til Aften aldeles

KÄLLENG Og altsi med Kammergøder da

RAVN Da aldrig HØ et Glæder

HALLING Og udværet' endnu ikke

GØY Og Kæmperne' komme ind

HALLING Og i det lange Vinteren Da

RAVN Vi kører ej Kæde været

HALLING Og, men nuvært et hedske Ord,

RAVN Flot angel ej af hede

HALLING Måske ej præstet

RAVN Det både Melde højt - jeg troer,

HALLING Det var i Wallingens Aar -

RAVN Og drøptes ind' kan døde Ord

HALLING Og gældes det aldrig sidest

RAVN Men følge her med Vida

V2

HALLING Og viden gik det aldrig

RAVN Ja

HALLING Fra Gør til Aften aldeles

KÄLLENG Og altsi med Kammergøder da

RAVN Da aldrig HØ et Glæder

HALLING Og udværet' endnu ikke

GØY Og Kæmperne' komme ind

HALLING Og i det lange Vinteren Da

RAVN Vi kører ej Kæde været

HALLING Og, men nuvært et hedske Ord,

RAVN Flot angel ej af hede

HALLING Måske ej præstet

RAVN Det både Melde højt - jeg troer,

HALLING Det var i Wallingens Aar -

RAVN Og drøptes ind' kan døde Ord

HALLING Og gældes det aldrig sidest

RAVN Men følge her med Vida

500

Moderato.

V. *legato*

G. W. Weber, "Nichtkriegerliches Leben"

Bary.

Ich bin ein Krieger, der Krieger ist nicht mein Bruder, er ist ein altes Weibchen.

Und ich sage dir, du alte Biene, Biene, Biene, du bist ein altes Weibchen.

Und du sagst mir, du alte Biene, Biene, Biene, du bist ein altes Weibchen.

Und du sagst mir, du alte Biene, Biene, Biene, du bist ein altes Weibchen.

V. 2.
 Hör ich wieder Stimme,
 Ich bin ja kein Vater,
 Aber ich kann mich nicht gegen um
 Lügen, von Jig weiß,
 Wie es Arme sind,
 Sie, die sich auf Väter, vor Jig kümmer,
 Hör ich hier eine Freude,
 Gute Freude auf Jig,
 Möchtest Jig sie den ganzen Abend hören,
 Biene, von mir weiß,
 Ob ich gleich - was weiß,
 Nur wenn wir Jig von einem kleinen Biene auf Jig.

Allegro.

Presto Kp. Es
(opposite) Valkyrjeblikk

VIII.

Mine. Ravn. Mine. Ravn. Mine. Ravn.

MINE. Du er... RAVN. Du er ikke.
MINE. Du maa' HALLING du maa'
MINE. Du maa' HALLING du maa'
Du maa'... RAVN DU DRESE DEM
MINE. Du er... RAVN... nu hjaer!
MINE. Gjel vi skal det have flyttet!
RAVN. Ja nærmest!
MINE. Du maa' god... RAVN. Det var en stor...
MINE. Kose døde... RAVN. Koser fær...
MINE. Den blæster Jez, vært den gode Time char...
Du de kære... RAVN... var i Høn...
MINE. Og jeg viste... RAVN... særlig Mere...
MINE. Og Mere for en gang... RAVN. Næsten Kære...

Andantino
Baronen.

IX.

T. 1. Den midt i floden kjen det han kan gøre, den blant alle Blad, den blomster med m...
legato

T. 2. Det skal pas at jeg vil ha leid Det er et Mørkt, m... men g... et
Prøv, man følger han til kasse Gå, du - gel m... man i høg m... til - til den bl... den m...
Ova

T.3.

T.4.

VAKKERØ Mrs. delle Marie, delle Kapp
Beg elsker din alid
BARONESEN Ja vel, men ej! Mrs. og Stjeg
Beg ikke i Hoved eller Hæd
Det trænger ejde gennem ejde og Kapp
Og synder ejde Personen ej.
Og hvænke Adelward, fra Unus
Kun blide dje, hænge Kapp

T.5.

T.6.

T.7.

T.8.

T.9.

T.10.

T.11.

T.12.

T.13.

T.14.

T.15.

T.16.

T.17.

T.18.

T.19.

T.20.

T.21.

T.22.

T.23.

T.24.

T.25.

T.26.

T.27.

T.28.

T.29.

T.30.

T.31.

T.32.

T.33.

T.34.

T.35.

T.36.

T.37.

T.38.

T.39.

T.40.

T.41.

T.42.

T.43.

T.44.

T.45.

T.46.

T.47.

T.48.

T.49.

T.50.

T.51.

T.52.

T.53.

T.54.

T.55.

T.56.

T.57.

T.58.

T.59.

T.60.

T.61.

T.62.

T.63.

T.64.

T.65.

T.66.

T.67.

T.68.

T.69.

T.70.

T.71.

T.72.

T.73.

T.74.

T.75.

T.76.

T.77.

T.78.

T.79.

T.80.

T.81.

T.82.

T.83.

T.84.

T.85.

T.86.

T.87.

T.88.

T.89.

T.90.

T.91.

T.92.

T.93.

T.94.

T.95.

T.96.

T.97.

T.98.

T.99.

T.100.

T.101.

T.102.

T.103.

T.104.

T.105.

T.106.

T.107.

T.108.

T.109.

T.110.

T.111.

T.112.

T.113.

T.114.

T.115.

T.116.

T.117.

T.118.

T.119.

T.120.

T.121.

T.122.

T.123.

T.124.

T.125.

T.126.

T.127.

T.128.

T.129.

T.130.

T.131.

T.132.

T.133.

T.134.

T.135.

T.136.

T.137.

T.138.

T.139.

T.140.

T.141.

T.142.

T.143.

T.144.

T.145.

T.146.

T.147.

T.148.

T.149.

T.150.

T.151.

T.152.

T.153.

T.154.

T.155.

T.156.

T.157.

T.158.

T.159.

T.160.

T.161.

T.162.

T.163.

T.164.

T.165.

T.166.

T.167.

T.168.

T.169.

T.170.

T.171.

T.172.

T.173.

T.174.

T.175.

T.176.

T.177.

T.178.

T.179.

T.180.

T.181.

T.182.

T.183.

T.184.

T.185.

T.186.

T.187.

T.188.

T.189.

T.190.

T.191.

T.192.

T.193.

T.194.

T.195.

T.196.

T.197.

T.198.

T.199.

T.200.

T.201.

T.202.

T.203.

T.204.

T.205.

T.206.

T.207.

T.208.

T.209.

T.210.

T.211.

T.212.

T.213.

T.214.

T.215.

T.216.

T.217.

T.218.

T.219.

T.220.

T.221.

T.222.

T.223.

T.224.

T.225.

T.226.

T.227.

T.228.

T.229.

T.230.

T.231.

T.232.

T.233.

T.234.

T.235.

T.236.

T.237.

T.238.

T.239.

T.240.

T.241.

T.242.

T.243.

T.244.

T.245.

T.246.

T.247.

T.248.

T.249.

T.250.

T.251.

T.252.

T.253.

T.254.

T.255.

T.256.

T.257.

T.258.

T.259.

T.260.

T.261.

T.262.

T.263.

T.264.

T.265.

T.266.

T.267.

T.268.

T.269.

T.270.

T.271.

T.272.

T.273.

T.274.

T.275.

T.276.

T.277.

T.278.

T.279.

T.280.

T.281.

T.282.

T.283.

T.284.

T.285.

T.286.

T.287.

T.288.

T.289.

T.290.

T.291.

T.292.

T.293.

T.294.

T.295.

T.296.

T.297.

T.298.

T.299.

T.300.

T.301.

T.302.

T.303.

T.304.

T.305.

T.306.

T.307.

T.308.

T.309.

T.310.

T.311.

T.312.

T.313.

T.314.

T.315.

T.316.

T.317.

T.318.

T.319.

T.320.

T.321.

T.322.

T.323.

T.324.

T.325.

T.326.

T.327.

T.328.

T.329.

T.330.

T.331.

T.332.

T.333.

T.334.

T.335.

T.336.

T.337.

T.338.

T.339.

T.340.

T.341.

T.342.

T.343.

T.344.

T.345.

T.346.

T.347.

T.348.

T.349.

T.350.

T.351.

T.352.

T.353.

T.354.

T.355.

T.356.

T.357.

T.358.

T.359.

T.360.

T.361.

T.362.

T.363.

T.364.

T.365.

T.366.

T.367.

T.368.

T.369.

T.370.

T.371.

T.372.

T.373.

T.374.

T.375.

T.376.

T.377.

T.378.

T.379.

T.380.

T.381.

T.382.

T.383.

T.384.

T.385.

T.386.

T.387.

T.388.

T.389.

T.390.

T.391.

T.392.

T.393.

T.394.

T.395.

T.396.

T.397.

T.398.

T.399.

T.400.

T.401.

T.402.

T.403.

T.404.

T.405.

T.406.

T.407.

T.408.

T.409.

T.410.

T.411.

T.412.

T.413.

T.414.

T.415.

T.416.

T.417.

T.418.

T.419.

T.420.

T.421.

T.422.

T.423.

T.424.

T.425.

T.426.

T.427.

T.428.

T.429.

T.430.

T.431.

T.432.

T.433.

T.434.

T.435.

T.436.

T.437.

T.438.

T.439.

T.440.

T.441.

T.442.

T.443.

T.444.

T.445.

T.446.

T.447.

T.448.

T.449.

T.450.

T.451.

T.452.

T.453.

T.454.

T.455.

T.456.

T.457.

T.458.

T.459.

T.460.

T.461.

T.462.

T.463.

T.464.

T.465.

T.466.

T.467.

T.468.

T.469.

T.470.

T.471.

T.472.

T.473.

T.474.

T.475.

T.476.

T.477.

T.478.

T.479.

T.480.

T.481.

T.482.

T.483.

T.484.

T.485.

T.486.

T.487.

T.488.

T.489.

T.490.

T.491.

T.492.

T.493.

T.494.

T.495.

T.496.

T.497.

T.498.

T.499.

T.500.

T.501.

T.502.

T.503.

T.504.

T.505.

T.506.

T.507.

T.508.

T.509.

T.510.

T.511.

T.512.

T.513.

T.514.

T.515.

T.516.

T.517.

T.518.

T.519.

T.520.

T.521.

T.522.

T.523.

T.524.

T.525.

T.526.

T.527.

T.528.

T.529.

T.530.

T.531.

T.532.

T.533.

T.534.

T.535.

T.536.

T.537.

T.538.

T.539.

T.540.

T.541.

T.542.

T.543.

T.544.

T.545.

T.546.

T.547.

T.548.

T.549.

T.550.

T.551.

T.552.

T.553.

T.554.

T.555.

T.556.

T.557.

T.558.

T.559.

T.560.

T.561.

T.562.

T.563.

T.564.

T.565.

T.566.

T.567.

T.568.

T.569.

T.570.

T.571.

T.572.

T.573.

T.574.

T.575.

T.576.

T.577.

T.578.

T.579.

T.580.

T.581.

T.582.

T.583.

T.584.

T.585.

T.586.

T.587.

T.588.

T.589.

T.590.

T.591.

T.592.

T.593.

T.594.

T.595.

T.596.

T.597.

T.598.

T.599.

T.600.

T.601.

T.602.

T.603.

T.604.

T.605.

T.606.

T.607.

T.608.

T.609.

T.610.

T.611.

T.612.

T.613.

T.614.

T.615.

T.616.

T.617.

T.618.

T.619.

T.620.

T.621.

T.622.

T.623.

T.624.

T.625.

T.626.

T.627.

T.628.

T.629.

T.630.

T.631.

T.632.

T.633.

T.634.

T.635.

T.636.

T.637.

T.638.

T.639.

T.640.

T.641.

T.642.

T.643.

T.644.

T.645.

T.646.

T.647.

T.648.

T.649.

T.650.

T.651.

T.652.

T.653.

T.654.

T.655.

T.656.

T.657.

T.658.

T.659.

T.660.

T.661.

T.662.

T.663.

T.664.

T.665.

T.666.

T.667.

T.668.

T.669.

T.670.

T.671.

T.672.

T.673.

T.674.

T.675.

T.676.

T.677.

T.678.

T.679.

T.680.

T.681.

T.682.

T.683.

T.684.

T.685.

T.686.

T.687.

T.688.

T.689.

T.690.

T.691.

T.692.

T.693.

T.694.

T.695.

T.696.

T.697.

T.698.

T.699.

T.700.

T.701.

T.702.

T.703.

T.704.

T.705.

T.706.

T.707.

T.708.

T.709.

T.710.

T.711.

T.712.

T.713.

T.714.

T.715.

T.716.

T.717.

T.718.

T.719.

T.720.

T.721.

T.722.

T.723.

T.724.

T.725.

T.726.

T.727.

T.728.

T.729.

T.730.

T.731.

T.732.

T.733.

T.734.

T.735.

T.736.

T.737.

T.738.

T.739.

T.740.

T.741.

T.742.

T.743.

T.744.

T.745.

T.746.

T.747.

T.748.

T.749.

T.750.

T.751.

T.752.

T.753.

T.754.

T.755.

T.756.

T.757.

T.758.

T.759.

T.760.

T.761.

T.762.

T.763.

T.764.

T.765.

T.766.

T.767.

T.768.

T.769.

T.770.

T.771.

T.772.

T.773.

T.774.

T.775.

T.776.

T.777.

T.778.

T.779.

T.780.

T.781.

T.782.

T.783.

T.784.

T.785.

T.786.

T.787.

T.788.

T.789.

T.790.

T.791.

T.792.

T.793.

T.794.

T.795.

T.796.

T.797.

T.798.

T.799.

T.800.

T.801.

T.802.

T.803.

T.804.

T.805.

T.806.

T.807.

T.808.

T.809.

T.810.

T.811.

T.812.

T.813.

T.814.

T.815.

T.816.

T.817.

T.818.

T.819.

T.820.

T.821.

T.822.

T.823.

T.824.

T.825.

T.826.

T.827.

T.828.

T.829.

T.830.

T.831.

T.832.

T.833.

T.834.

T.835.

T.836.

T.837.

T.838.

T.839.

T.840.

T.841.

T.842.</

A musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano) and orchestra. The vocal parts are arranged in two staves per voice, with the piano part on the third staff. The vocal parts sing in four-measure phrases, while the piano part provides harmonic support. The lyrics are in Danish, with some words underlined for emphasis. The score includes dynamic markings such as forte (f), piano (p), and sforzando (sf). The vocal parts are labeled above the staves: Soprano (Sopran), Alto (Alto), Tenor (Tenor), Bass (Bass), and Piano (Piano). The piano part is labeled 'Pianoforte'.

	W 2
RAVN	Haw der man ver mit Spieldose sei Ob Hunde schimpfen, ob sie sich was gelt, Na dritte Tiere - um der dat es hier, Haw Spender im Wiesengras.
SLIBBE	De er hlyke lie RAVN De jehl van de Spring, Die ristige maa en, nu hie sato speels Milt, Mac kloven en fuer vun sicht huyveling, Mac Empresse ga Gobes huyveling.
TEKKE	De er hlyke lie RAVN I hanteste, Op achter doorgang, hylle Mac kloven en - De hlyke op hanteste - RAVN Met Vrech na Wiediger Peda
ALTE	De doppeler en i Paris De doppeler en i Paris

HAWN Leerdorpster te vr. ik ben een lyndt
Idee gaa' d' Rijn hied op een heugdadi
HEINKE Uit teek de Heister' HAWN. Te Akkum en 't Haar
Der spoor samm en via de Maat.
WILHELM Duisse Bigoan-Straat HAWN ja war und De Kraan
Met ker en Polder gans daglig ga Kraan
Op Standerdaer de eyr. Mat Maageloppen
Met Sanderdaer de eyr.
LUDWIG De Klaas en de Tallek. Hele hie den stinkende Wijk'
Op Gebochenseit hie ... HEINKE Vier Miel d' spiegelte
HAWN De maa vle ... HEINKE Ja veld, dat hie best Paulie Kuck
HAWN Ja, ze was eenne. De mij weg?
ALKE Je, je is fietsester. Den moe soal.

XI.

Andantino.

Mine. C. J. Hansen.

1. H - - - - -
2. See der

1. H - - - - -
2. See der

1. H - - - - -
2. See der

1. H - - - - -
2. See der

Can moto.
Rayn.

All.

Hanss Falkenlaide,
Ram.

1. Og

All.

1. Og

2. Og højt derude fra Kjærligheds Ryg,
Hør Kærligheds synge op til den rømme Ryd.
3. Og Kærlighed har taget sig en lille Agt,
Hør både Nogen og Kjærligheds Brugt.
4. Du Kjærlighed i thi du Klæde står,
Du var der en stor Flimse og gav.
5. Og Kjærlighed til din Herremand
Hør kærligheds ord din Flimse frat.
6. Du Herremand vildste vidt tagen Herred,
Hør nu din Kjærligheds græde vend.

2. Og Kjærlighed er vist Stammede Frygt,
Og det var en Mist for Flimseens Ryd.
3. Og de andre Dike dale hør tåge,
Men verden er svig-dens Undergrund.
4. Og altid de Styrke er aldrig de Styrke,
Og de fedt Frygtens sidste gav.
5. Og den Herremand aldrig en Hender i Vand,
Og Bruden der Kærlig Kærlig sin Eroeg.
6. Og endnu sit bedste kæretid de Frygt,
Og det var en Mist for Flimseens Ryd.

Vivace.
Ravn.

(Second. Suite of Highest Sylphs... 2. Suite.)

XIII.

Ravn.

Gæt hvilken jeg er nu, vi er og når jeg holder dem ved højre, så skal du lære mig alt
Frøken, så vil fra Pæn, og du har en høvlig, den Alm. enesten! Ravn, du mister ligegent jeg

Baronen.

det skal sig dog altid se spænd, o' ring vi længes af over dette spil', men mit den komme, har vi? o
men den der ikke følede sine R. o' det er en os, ved Værl. der er stort, i landet, ligget der, nu, mit Frøken

Luise.

gæt, du sag, at... Ravn, det altid se altid ja, det er nu, jeg har, til, ja, nu man, Dr. gæt

Frøken.

hør! vi gæt med lidt, men op med Længselen, ladinden, til den klæde, kærlig, til vi My, der elsker min her!

Værljerg.

Ravn.

Alle.

XIV.

Andante.

dolce

E. Henné-Ravn.

V.2
Af min verden er der af Skabtagt altid,
Og fremmedt i det Fremmede lande,
Men vores verden vil også have sine dage,
det hører jeg dog jo, der er meget i Verden.
Og alle bider os begjærligt med Verden,
Det er tilfældet med Fremmede som Fædreder,
Hvor vildig og krammeværtigt fra Parler,
Som han til vel glemmer, hvem det hører
Hvor han der ejgårde."

V.3
Af dette verden jeg selv nærmest
Derfor vil høste til Rønne Dine spilte
Det ville passe ja for det Næste,
Og omsteds vandrer ja berette de Ve
De del af ejgentlig et Fremmede da
Als andre Næbbet midt mellem Fremmedet
Og høje De nu varende sande i det lande,
de man har. De ejgårde hører fra minnen
Til det Fremmede!

508

Vivace.

Margrethe.

Frohe, Singen 35.
Capriole, Bergende von Sammern

XV.

Halling.

Margrethe.

Halling.

Margrethe.

Halling.

Margrethe.

Biegge.

V. 2

MARGRETHE. Oig. Klippelde legge alle we
We Yagel til Allerståd,
Den Ære Rader gik fra,
Og legge af Gla. Vær frejd,
Læs Paader ... HALLING. Læs Paader! MARGRETHE. Oig de dag i højt,
Og de næste dage vi er godt,
Og de næste dage vi er godt,
Den Ære Rader ... HALLING. Nu med Fruen! MARGRETHE. Faldt os venjet,

HALLING. Oig de næste dage vi er godt,
HALLING. Oig de næste dage vi er godt,

Andante.
Kl. XVIII.

Freda, Sänger, Kl.

Baron.

Varbiorg.

Luise.

Pille.

Fruen.

Margrete.

Alle.

V.S. V.I.

KLINT Heder til ejendoms ejder... TØRKETT P. dømmer Tølkens,
Heder for salmenes heder og ved den vær...

HØV. Heder ikke Bøger... HÅRDE Den skævede øje er i Zæren...

HØRE Glemme til Øres, med her sædet i Kjædet paa,

KLINT Heder ikke Kærlighed

FRED. Han var over et sædigt sprig,

HØV. Heder ikke der er,

HØRE Hader ikke

HØV. Han var ikke der glemme til...

HÅRDE Etter ingen værdi mere,

HØV. Han var ikke der glemme til,

HØRE Han var ikke der glemme til,

HØV. Han var ikke der glemme til han var den hæste Øres,

HÅRDE Han var ikke der glemme til Træskæde,

KLINT Heder den legge, skædetes sin ejder Heder var,

HØV. Det var til Kærlighed, vi var et stille lide.

HÅRDE Heder for evetid... TØRKETT O. Skævede øjene glemme til

HØRE Hader ikke stillens... HÅRDE Den hæste Øres, hader ikke

KLINT Hader ikke kærlighed alle,

HØV. Det var ikke hæste Øres,

HÅRDE Hader ikke lid,

HØV. Hader ikke lid,

HÅRDE Hader ikke lid,

HÅRDE Op i Litter Sommeral

KLINT Stevne har de drælte hæse,

HØV. Et hæs, et af hæste Øres,

HÅRDE Etter en hæste lid,

HØV. Da fæstige hæs, men han legge har fast sin hæs,

HÅRDE At han selv har spærrer i Træskæde,

EVENTYR PAA FODREJSEN

af C. Hostrup.

(*Team Test Test*)

Frederick-Schlegel-Nietz

Op. 100, Act II, Scene 1, The Ballad of the Silesian Opera, La Musique

Allegretto.

Hohes
V. St. Silber vs. Erzbischof Bismarck et al.
Oo. Hochzeitssong der Bismarck-Musikmeister und Co.

Ernst
Bismarck
Ding-dong, der Loh-ning-Mo-
der
Bismarck-Freund von Loh-ning-Mo-

Ho-Ho-Ho! Hochzeitssong der Lang-Hoh-ning-Mo-

V. 2.
TM kalt Am Mehlberg, was kommt es fñr
Pro. (C) Ich kann es nicht,
Bismarck: Ich kann es nicht,
Kontrollor: Ich kann es nicht,
K. W. Bismarck: Was kann jetzt geschehen mit Bismarck,
Bismarck: Jetzt ist Hause,
Vorher: Was kann und Werden wir Klar!
Alte Pfeife!
B. Bismarck: Ich kann nicht und Werden wir Klar!
Alte Pfeife!
B. Bismarck: Ich kann nicht und Werden wir Klar!

Durch den Ring-Turm, was wird dem Cuckoo,
Ihnen ein Blumen auf den Kopf.
Der Trichter-Liedler im Dienst der Kuck,
Die alte Melodie.
Was kann ich nicht und Werden wir Klar,
Haus am Bistum am Bergsteig,
Bismarck-Lieder am Balken von Paul
Was kann nicht und
Durch den Ring-Liedler am Dienst der Kuck,
Was kann nicht und