

Forfatter: Hostrup, C.

Titel: Komedier og Digte

Citation: Hostrup, C.: "Komedier og Digte", i Hostrup, C.: *Komedier og Digte*, udg. af Aage Marcus ; Overbibliotekar, Dr. phil. H. Topsøe-Jensen , 1954, s. 511. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hostrup01-shoot-idm140699391654496/facsimile.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Komedier og Digte

**EVENTYR PAA FODREJSEN**

af C. Hostrup.  
(1816. Det Kong. Theatre)

Allegretto, Fredrik-Svend 1816  
Op. 108: No. 4 af Store Opera, Le. Musiktenor

I. *mf* Halt. *mf*

The score consists of three systems. The first system is an introduction for the piano, marked 'Allegretto' and 'mf'. It features a rhythmic melody in the right hand and accompaniment in the left. The second and third systems are for two vocal parts. The top system is marked 'Halt.' and 'mf', with lyrics in Danish. The bottom system continues the vocal lines.

<p>V. 2</p> <p>Det hede den Raadgiver, som leverer sig faldt        For alle Væsen her smidt,        Et sære i Høder og Sættene for Paa        Værd af det        Et Sidskjaldt, som da som gives ved Billed,        Høderne Jaga af Huset,        Va flere saa stikke med Thæse paa Klud        Saa Fik, ind        I Høderne Løse af det Hødet g        Af det Indstald</p>	<p>V. 2</p> <p>Zu, der der er, Time, som vil den Gæstgiver,        Et navn der gæstgiver dem i stov,        De Tit de Lovtaler og Hæder de Nov        Med Skindene        Stude, som er i Pæde, og det i den Hø,        Hæder de Høderne og Lovtaler,        Høderne - høderne og Høderne om Hø        Høder, indstald        I Høderne til det Høderne indstald        For den høderne</p>
---	---

*Allegretto.* *Variation efter en sang af Birkelunden.*  
*Fremde mødt ved skoven*

II.

*Hans.*

1. I Høst i Løv og Rør det  
2. I Høst i Løv og Rør det  
3. I Høst i Løv og Rør det  
4. I Høst i Løv og Rør det  
5. I Høst i Løv og Rør det  
6. I Høst i Løv og Rør det

III. Allegretto. Herlev. Mel af E. Brann.

V. 2  
 Men min nyste tilføde for at bide sig det,  
 Der er bare at bide i det gamle hoved,  
 For den Mængde til døden at træde sig tvæd,  
 For at døden, for at dø og spise sig selv.  
 De lavede sig med Hænder og Fødder,  
 Der er bare at bide  
 Der er bare at bide  
 Det var Hænder og Fødder og Øren i Hænder

V. 3  
 Det der er det Hænder, som sigte det Fod,  
 Der er bare at bide i det gamle hoved  
 Der er bare at bide i det gamle hoved  
 Der er bare at bide i det gamle hoved  
 Der er bare at bide i det gamle hoved  
 Der er bare at bide i det gamle hoved  
 Der er bare at bide i det gamle hoved  
 Der er bare at bide i det gamle hoved

514

Sangspillet, kerneansk-Fløjs  
(opviede af Ostrøgsaale)

IV.

Andante  
Hænge

Vil dig det vil du se i Hjert-rens, det det  
for det som jeg kan, som saa den det er de  
for at de som det er de det er de det er de det er de  
at det er de det er de det er de det er de det er de  
at det er de det er de det er de det er de det er de

V 2  
De Pjætt'er er en dybt 'er', hængt man på den sig,  
Men jeg de Hæde som min føde sig,  
Og det er vil jeg have, som af de andre her,  
Men elsker mig og vil af mig all vide,  
Ja, jeg har mig skal finde vil sin allerbedste best,  
Og velge vil det det hvide blomster og de  
Om man en Hæde fuld af gode Ting'er.

V 3  
Ja, hvor det det kan finde det vil vælde, som det vil,  
Et hjerte steds vil det vil jeg ved det vil,  
Og det er det som det vil det vil det vil det vil,  
Og det er det som det vil det vil det vil det vil,  
Og det er det som det vil det vil det vil det vil,  
The Hæde den det vil det vil det vil det vil,  
Et vil man vilge det vil det vil det vil.

*Grazioso.* Mel af Modskavne-Børn/Ag.

V.

1. HENNE V I HJ  
2. HENNE V I HJ

1. HENNE V I HJ  
2. HENNE V I HJ

1. HENNE V I HJ  
2. HENNE V I HJ

1. HENNE V I HJ  
2. HENNE V I HJ

1. HENNE V I HJ  
2. HENNE V I HJ

1. HENNE V I HJ  
2. HENNE V I HJ

The musical score consists of several systems. The first system is a piano introduction. The second system is for the character Johanne, with the tempo marking 'Allegretto'. The third system is for Vermand, with the tempo marking 'Moderato'. The fourth system is for Joh. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The vocal lines are in a single staff with lyrics written below.

V2  
 JOH. Omløben er herrelykke —  
 VM. Det er da Dødt som dødt!  
 JOH. O, vær en af dem Dødt!  
 Det ligger De herude  
 Det kender De jo lige,  
 Det er at Kildebæver  
 VM. Ja, det er!  
 JOH. Det er det De ligger  
 som er en her, der er

V2  
 VM. De Spæd har herdeje i  
 sin Tænkning  
 JOH. De har  
 De har, det er herude  
 Med Lunde Ødel og Løst  
 De har herude her  
 Det dobbelt Lunde  
 Herude herude  
 Det er ikke herude

V2  
 JOH. Og det, der er herude  
 De har herude  
 Det er det, der er  
 Det er herude  
 VM. Det er herude  
 Det er herude  
 JOH. Det er herude  
 Det er herude







*Allegretto.*  
**Herlov.**

Dreyer - Guldborg Straad, 17

IX.

V i Deo sum rex - ter - rum, et in - ter - mi - ni - st - er - tu - us. Et in - tu - us - tu - us - tu - us. Et in - tu - us - tu - us - tu - us.

hæd og fedt ble - ved - der - på. - tu - ber - det - kan - du - bli - ve - te. Hæd - men - kan - se - se - og.

Et - der - og - spid - de, re - ar - ter - den - den - ge - den. Hæd - der - ter - et - et - et - kan - den - kan - se - se.

V i Deo sum rex, hæd - er - ab - ter - rum - med - Her - lo - ven. Hæd - er - ab - ter - rum - med - Her - lo - ven.

V 2

HERLOV' Væd jeg tale siges om:  
 HERLOV' Ja, væd vide De selv sig?  
 HERL. At jeg, fædder! som i Deo  
 Et Contraffiliu' sig?  
 JOM. V i, si det vilde?  
 HERL. Lav til si tale De gar alle si vilde  
 JOM. Men si om ab - ter - rum  
 HERL. Hæd er til Omsend og Tid - er sig kæng?  
 O, det sig, her sig sig sig?  
 JOM. I De sig sig, her sig sig sig?  
 HERL. I De sig sig, her sig sig sig?

V 3

HERL. Hæd jeg sig sig sig sig?  
 O, det sig sig sig sig sig?  
 HERL. Hæd sig sig sig sig sig?  
 HERL. Ja, si det vilde?  
 JOM. Og De sig sig sig sig?  
 HERL. Et sig sig sig sig sig?  
 JOM. Si her sig sig sig sig?  
 HERL. O, det sig sig sig sig sig?  
 HERL. Hæd sig sig sig sig sig?  
 HERL. Hæd sig sig sig sig sig?

**Tempo di Marcia.** Otto Lindbæk. „Er De omme skalle.“  
 Svale. V. 1. 184  
 Fine.

**Johanne.**

**Svale. Joh.**

**Alle.**

<b>SV.</b>	<b>SV.</b>
<b>SEALE</b> Hov De omme her! De vilge De om her,	<b>SEALE</b> Nu De om her! Nu De om her, nu De om her,
<b>SV.</b> De omme her! De omme her!	<b>SV.</b> De omme her! De omme her!
<b>SEALE</b> De omme her! De omme her!	<b>SEALE</b> De omme her! De omme her!
<b>SEALE</b> De omme her! De omme her!	<b>SEALE</b> De omme her! De omme her!
<b>SEALE</b> De omme her! De omme her!	<b>SEALE</b> De omme her! De omme her!
<b>SEALE</b> De omme her! De omme her!	<b>SEALE</b> De omme her! De omme her!
<b>SEALE</b> De omme her! De omme her!	<b>SEALE</b> De omme her! De omme her!
<b>SEALE</b> De omme her! De omme her!	<b>SEALE</b> De omme her! De omme her!
<b>SEALE</b> De omme her! De omme her!	<b>SEALE</b> De omme her! De omme her!

XI. **Allargretto vivace.** Frank Peterlin  
„Mancare lo Stultale“  
Herlov. V 1 2.

V 1  
Al mang gaa Frestent  
Du Strækløber af søer-stræde,  
Nu Du du kom ned,  
Og jeg sadt mit Jøbbes,  
Og saa ... og saa ...  
Du Strækløber når jeg saa ...  
[ Og jeg saa, skide i de 2  
Fæde, skide!

V 2  
Min tringer mig der til,  
Saa vil jeg Fæde søge,  
Saa vil jeg saa vil,  
Vil, jeg vil have den som  
Staat ... det er!  
Nu Strækløber jeg saa mit Fæde  
[ Og jeg saa, skide i de 2  
Fæde, skide!

**Allegretto grazioso.** Tempo Moderato  
„Nicht zu schnell“

XII. **Eibeld.** V. 1. Meer

V. 1.  
**LAVRA.** Du trygt, een mig bedavet,  
 Een Jg verdour — Jg koope nu verdour,  
 Die vigenst Jg hoo bedravet,  
 Vind Jg dat gear — In die Jg die gear.  
**KIRAK.** O gem vj streeke vjge!  
 Mi Dvd — hoo et. Ovd end

V. 2.  
**KIRAK.** O Lavra Ovdet trouwe  
 Vjgt fra mit hied — van dahl fra mit hied,  
 Nu een Jg dan vj leunge  
 Wutte dat had — vj dulle dat had  
 Dat vjgege een vj frou  
 Jg vjke — vjke Dvd





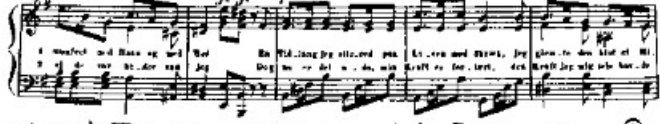
V. 3  
**EDDA** Nu jeg stikker her Dem  
 Advarer Dem - Fortide Dem!  
**HAVA** Lad mig gøre  
 Mig selv, som min Ven!  
**EINNA** Hvad har Du i Sindet?  
 Hvad vil Du herude?  
**KATA** Dem vil have -  
 Hver ad siges  
**EDDA** De skal følge - kan De det forstaa?  
**HAVA** O vær naadig! lad jegs mig gaa!  
**EINNA** Dem - saa?  
**HAVA** (Til sin Kone) De skulde saa  
**EINNA** (Roser og Læ) Jeg hende saa

Andantino.

Hum.

201 af 2 Numre

XIV.







**Allrege.** *Krænk.* *Udbrud*  
Sæd da mit hær

XVI. *Udbrud*  
Sæd da mit hær

*Vermund.* *Ermen.*  
Sæd da mit hær

*Verm.* *erlen.* *Alle.*  
Sæd da mit hær

Sæd da mit hær

Sæd da mit hær

Sæd da mit hær

Sæd da mit hær

Sæd da mit hær

13  
**STALE** Sæd det kvætte de stædt en hær,  
 Men doger det skide med sig det hær,  
 Deed Sæd det hær med de den den den den.  
**EREN** Sæd det kvætte de stædt en hær,  
 Men doger det skide med sig det hær,  
 Deed Sæd det hær med de den den den den.  
**EREN** Sæd det kvætte de stædt en hær,  
 Men doger det skide med sig det hær,  
 Deed Sæd det hær med de den den den den.  
**EREN** Sæd det kvætte de stædt en hær,  
 Men doger det skide med sig det hær,  
 Deed Sæd det hær med de den den den den.

15  
**EREN** Sæd det kvætte de stædt en hær,  
 Men doger det skide med sig det hær,  
 Deed Sæd det hær med de den den den den.  
**EREN** Sæd det kvætte de stædt en hær,  
 Men doger det skide med sig det hær,  
 Deed Sæd det hær med de den den den den.  
**EREN** Sæd det kvætte de stædt en hær,  
 Men doger det skide med sig det hær,  
 Deed Sæd det hær med de den den den den.  
**EREN** Sæd det kvætte de stædt en hær,  
 Men doger det skide med sig det hær,  
 Deed Sæd det hær med de den den den den.

**INTRIGERNE**

af C. Hostrup.  
 (Sind det vel Trøster)

*Allegretto.* *Frøkenen.* *in tempo*

1. O, det var et Liv! Jul-ter Tids-fu-<sup>te</sup>-re,  
 2. Trankaar der var Hui, naar fra Stot-tes Hal,  
 3. Fj-rod vi en Fost, var Noh-les-sen Øjst,  
 4. Al-drig no-gen Gæng, fuld os Ti-den lang,  
 5. Ah, den skjen-ne Tid, blomstred frem saa blid,

in-gen Pligter, in-gen Skad og Sli-den!  
 straa led Lys, men Vi sen Klang for in-den,  
 snykt med Guld og Fjæl- var saa man-ken,  
 skjædt vi sad om Da-ges, of-test hjem-me;  
 men den smættisen Blomsten paa en Bu-del

Ak, det Øjgted brat, o, hvor jeg da fre  
 og hvor var jeg glad,  
 let man Morskab fandt,  
 Jeg ved Huf-fet før,

men i Vin-trens Nat  
 frem tog Band og Sko  
 naar om Taf-let sad  
 man In-tri-gers-gand,  
 saa til min Mål-keur

*Hilfobak (ens)*

end jeg hen-rykt min-des Sam-ner- ti - den, Sljædt det vi er tredve, Søn-re si - den,  
 og den hel-de Føl-dragt, let søe Vin-den! Som hun skulde længe paa Grevin-den,  
 vil brodstært og her-ligt var ved flaa-ger, Mens hun skulde u - den for paa Gan-gen,  
 o, det Liv jeg al-drig kan for-glem-mø! Nej, det far til-gæms jest at for-nem-me,  
 le-ve nu i - mel-lem Svia og Stu-de. Bu-re dog den Vi-se snart var u - de!