

Forfatter: Holberg, Ludvig

Titel: Udrag fra Seks komedier

Citation: Holberg, Ludvig: "Seks komedier", i Holberg, Ludvig: *Seks komedier*, udg. af Jens Kr. Andersen, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1994, s. 487.  
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-holberg14val-shoot-idm139796476205904/facsimile.pdf> (tilgået 23. april 2024)

Anvendt udgave: Seks komedier

- Ludvig Holberg: *Jeppe paa Bjeget*, udg. af Poul Paludan, Dansk lærerforening, Kbh. 1975<sup>15</sup>.
- Ludvig Holberg: *Erasmus Montanus*, udg. af Thomas Bredsdorff, Dansk lærerforening, Kbh. 1992.
- b) Aktuelt relevante behandlinger af Holbergs komedier (incl. en el. flere af de i dette bind indeholdte):
- Andersen, Dorte Sonderup: *Om at være sig selv bekendt*. En historisk relation af Ludvig Holbergs komedier, Odense 1988.
- Andersen, Jens Kr.: *Ludvig Holberg*. Statsborger, intellektuel, dramatiker, Kbh. 1984.
- Andersen, Jens Kr.: *Conflicting Values in Holberg's Comedies: Literary Tradition or Social Teaching? = The Nordic Roundtable Papers VII*, Minneapolis 1991.
- Andersen, Jens Kr.: *Handling og moral*. En strukturel studie i elleve Holberg-komedier, Kbh. 1992.
- Andersen, Jens Kr.: *Professor Holbergs komedier*. En strukturel og historisk undersøgelse, Kbh. 1993.
- Andersen, Jens Kr.: *Holbergs kilder?* Studier i komediedigterens mulige litterære forudsætninger, Kbh. 1993.
- Brix, Hans: *Ludvig Holbergs Komedier*. Den danske Skueplads, Kbh. 1942.
- Eide, Eiliv: Holbergs »Den Stundesløse«: Lykkelig møte mellom karakter og intrige, i: Leif Longum (red.): *Drama-analyser fra Holberg til Hoem*, Bergen, Oslo & Tromsø 1977, s. 21-28.
- Grodal, Torben Kragh: Tilpasning eller fremmedgørelse. »Erasmus Montanus« og »Den 11. juni« som ideologiske afgrænsninger af enevælden i forhold til feudalisme og liberalisme, i: Jørgen Holmgaard (red.): *Tekst-analyser = Poetik* 4, 2-3, Kbh. 1971, s. 21-34.
- Holm, Edvard: *Holbergs statsretlige og politiske Synsmåade*, Kbh. 1975<sup>2</sup>.
- Jensen, Anne E.: *Helte og antihelte*. Omkring Holbergs Ulysses von Ithacia, Kbh. 1984.
- Jensen, Kerrin: *Moral und Politik*. Gesellschaftsbild und Komödienkonzeption in Ludvig Holbergs Frühwerk = *Beiträge zur Skandinavistik VI*, Frankfurt a.M., Bern & N.Y. 1986.
- Kruuse, Jens: *Holbergs maske*, Kbh. 1964.
- Ladevig Petersen, E.: Fra standssamfund til rangsamfund 1500-1700 = *Dansk social historie III*, Kbh. 1980.
- Lohmeier, Dieter: Der beschränkte Untertanenverstand und der ganze Zusammenhang der Sachen. Über den Erfolg des Politischen Kamegiessers in Deutschland, i: *Text und Kontext*, Sonderreihe V: *Deutsch-dänische Literaturbeziehungen im 18. Jahrhundert*, München 1979, s. 13-32.
- Nedergaard, Leif: *Erasmus Montanus*. Kætterske betragtninger over Holbergs stykke som komedie, som tragedie og som universitets satire samt