

Forfatter: Holberg, Ludvig

Titel: Udrag fra Seks komedier

Citation: Holberg, Ludvig: "Seks komedier", i Holberg, Ludvig: *Seks komedier*, udg. af Jens Kr. Andersen, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1994, s. 528.
Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-holberg14val-shoot-idm139796474869664/facsimile.pdf> (tilgået 19. juli 2024)

Anvendt udgave: Seks komedier

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

- 204 *Und ich bin (...) Ephraim*: og jeg er den lille jøde E. – *Und ich bin (...) hebbin*: og jeg er en mand, hvis forfædre har boet i den store by Jerusalem. – *Und ich bin hiakommen (...)* Blut: og jeg er kommet her for at kræve betaling for mine udlånte klæder. Men det skal ordnes uden blod(sudgydelse). – *dit Skiøgt (...)* vandrede Ridder: henrydning til «den evige (omflakkende) jøde», se n.t.s. 134. – *All zu viel (...)* Kinder: alt for meget vandrede, desværre! både jeg og andre Israels børn (dvs. jøder). – *Møssier ich heb (...)* von Abend: min herre, jeg har ikke tid, jeg må udlåne dragten til en maskerade i aften. – *Musqvenade*: på det tidspunkt, hvor komedien første gang opførtes (juni 1724), havde teatrets ejer og skuespillerne tilladelse til at bruge salen til offentlige forlystelser, herunder maskerade, uden for spilletiden og således skaffe sig og teatret en tiltrængt biindtægt. – *Pack dig*: forsvind. – *Tæk ju man ut (...)* Gerøcht: træk ud (dvs. træk blank), eller du skal føle effekten (virkningen) af lands lov og ret.
- 205 *Bist du (...)* so lang: har du været væk i fyrretyve år, så må du også betale for fyrretyve år. Vi vil straks gøre regning. Farvel så længe. – *Spectatores*: lat.: tilskuerne. – *Nu haaber vi (...)* Johannes heede: epilogen, der understreger komediens karakter af travesti (se n.t.s. 133), er udformet i såk. »Bording-strofer» (efter den virtuose da. baroklyriker Anders B., 1619-1677), fire-linjede, krydsrimede strofer med vekslende 4- og 3-fods jamber; nogle af versene indeholder gentagelser fra Holbergs lille lejlighedsstykke *Nye-Aars Prologus* fra 1723. – *tvende Døge*: to døgn, dvs. inden for »tidens enhed» (se n.t.s. 146), liberalt fortolket. – *vare meen længe*: se n.t.s. 146. – *efter Reglerne*: den klassiske dramaturgis regler; der siges især til »enhedernes», se n.t.s. 146 og 152 – *tvende sneese Aar*: 40 år. – *tvende sneese (...)* Mand: Alder bliver: se n.t.s. 146. – *Fra Grækenland til Trøja gaaer*: se n.t.s. 152. – *Kiemper (...)* Hexen: se n.t.s. 185. – *Beleyringer og Krige*: se n.t.s. 148 og 176. – *Tøg, Jonfnue-Rov*: se n.t.s. 148. – *Nu et (...)* Rige: se n.t.s. 152.
- 206 *Sig Løvet vil fratage*: se n.t.s. 191. – *Folk skabt om (...)* gloend Drage: se n.t.s. 185. – *En Harlequin (...)* Herskab plager: man ser også en H. (der sigtes til Chilian), der plager (sit) herskab med snak. – *Tø sneese Aar (...)* Tid fødrive: se n.t.s. 146. – *Tysk Comoedie (...)* Broelaggers-Stræde: se n.t.s. 133. – *Vil jeg Johannes heede*: »må I kalde mig Mads».

Erasmus Montanus

- 207 *Erasmus (...)* Berg: E.M. er et latiniseret navn; det var almindelig skik blandt studenter og akademikere i 16.-18. årh., da lat. var internationalt lærdomsprog, at konstruere sig et sådant. Idet M. er et