

Forfatter: Holberg, Ludvig

Titel: Udrag fra Værker i tolv bind 1: Natur- og folkeret

Citation: Holberg, Ludvig: "Værker i tolv bind 1: Natur- og folkeret", i Holberg, Ludvig: *Værker i tolv bind 1: Natur- og folkeret*, udg. af F.J. BILLESKOV JANSEN ; Volmer Rosenkilde , Rosenkilde og Bagger, 1969-1971, s. 283. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-holberg10-shoot-idm140342679464560/facsimile.pdf> (tilgået 27. juli 2024)

Anvendt udgave: Værker i tolv bind 1: Natur- og folkeret

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

*Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)*

NOTER

- uægte, aandssvag Son af Filip af Makedonien. – *Bion* (3. Aarh. f. Kr.), gr. Filosof og Digter. Fra Diogenes Laertios 4,7,46-47. – *Antigonos*, se Note til S. 92. – *Horekippe*, Bordel. – *Antisthenes* (f. ca. 450 f. Kr.), gr. Filosof. Fra Diogenes Laertios 6,1,4.
- S. 164. *Publicum*, det Offentlige. – *Education*, Opdragelse. – *Misgebur*, Misfostre. – *Monstra*, Vanskabninger. – *Skjønsomhed*, Dømmeraft. – *seqvere naturam*, Apollonoraklets Svar til Cicero. Plutark, Ciceros Liv.
- S. 165. *Affection*, Forkærlighed, Yndest. – *Manœuvres*, egl. Arbejde udført ved Hjælp af Haanden. – *Metamorphosis*, Forvandling. – *An histrio etc.*, Ist. Skal en Skuespiller på Scenen have Øje for det som den Vice ikke kan se i Livet? Cicero, De officiis 1, 31, 114. – *Antisthenes*, fra Diogenes Laertios 6, 1, 8.
- S. 166. *bliv Lys*, 1. Mosebog 1, 3. – *Anseelise af*, Hensyn til. – *Mihi etc.*, Saadan er jeg nu nødt til at gøre; gør som du maa. Terents, Heautontimorumenos 80. – *superficieelle*, overfladiske. – *applære sig paa*, uddanner sig til.
- S. 167. *Oleum etc.*, Vi har spildt vor Olie og Ulcjlighed. Se Note til S. 119. – *Persiske Love*, fremstillet hos Xenophon, Cyropaedia 1, 2, 2 ff. – *Obscurum etc.* Hvad der ikke er usommeligt i Gerning, er det ejheller i Tale. Thi Handling plejer at være værre end Ord. – *de Lacedæmonier*, Spartanerne. – *Epaminondas* (d. 362 f. Kr.), thebansk Statsmand og Feltherre. – *Themistokles* (d. ca. 460 f. Kr.), athensk Statsmand.
- S. 168. *nihil etc.*, lat. intet bliver uanstdiget uden gennem Tvang. – *handledes om*, dræftedes. – *Læg*, Musik. – *Materiet*, Emnet.
- S. 169. Cicero, De legibus 2, 9, 22. – *Seneca Vidnesbyrd*, De tranquillitate 17, 4. – *Scipio*, Africanus den Ældre (d. 183 f. Kr.), romersk Konsul og Feltherre. – *Scipio triumphale etc.*, lat. Scipio bevægede hint Triumf- og Militærlegeme i Rytme. – *Sallustius*, i Catilinas Liv 25, 2. – *Sempronius*, gift med D. Junius Brutus, Konsul 77 f. Kr. – *Philippus*, fra Plutark, Perikles' Liv. – *særdeles*, udprægede. – *Jakob I* (1566-1625) fra Rapin, Histoire d'Angleterre, VII, 1725, 119. – *Sabbathen*, Hviledagen. – *Rigueur*, Strenghed. – Cicero, De officiis 1, 35, 127. Frit Citat; Cicero anfører øvrigt ikke andres Udsagn, men taler i eget Navn. – *Forfrydelsen*, Vreden.
- S. 170. *exprimeres*, udtrykkes. – *offendere*, støder. – *censureref*, kritiseret. – *de Cretenser*, hos Valerius Maximus 7, 2, Ext. 18, cit. Montaigne 1. Bog, Kapitlet Om Vanens Magt etc. – *Spartæ etc.*, lat. Hvad der kaldes »Graviteæ« (dvs. Værdighed) i Sparta, kaldes »Hovmod« i Athen; hvad der er Ære hos Grækerne, er Vanere hos Ausonierne (dvs. Italienerne). Holbergs Epigr. II, 96, Vers 3-4. – *Fripostighed*, Frimodighed. – *Peenhed*.