

Forfatter: Holberg, Ludvig

Titel: Udrag fra DE USYNLIGE

Citation: Holberg, Ludvig: "Værker i tolv bind 3-7: Komedier", i Holberg, Ludvig: *Værker i tolv bind 3-7: Komedier*, udg. af F. J. Billeskov Jansen, Rosenkilde og Bagger, 1969-1971, s. 262. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-holb06val-shoot-idm140013639800496/facsimile.pdf> (tilgået 18. juli 2024)

Anvendt udgave: Værker i tolv bind 3-7: Komedier

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)

DE USYNLIGE

Harlequin til det groteske Skyggebillede af Leanders fornemme Attituder. Han levendegjorde, efter Øjenvidners Udsagn, til Fuldkommenhed Holbergs Mening med denne usnedige Tjener, som elsker sin Columbine kødeligt og haandfast, indtil han opdager, at Herskabet, ved at stille Barrierer op for Elskovens Fuldbgyrdelse, opnaar større og mere raffinerede Glæder. Et Højdepunkt blev naaet ved 2. Akts Slutningsscene, den berømte Serenade. Olaf Poulsen »lærte sig at spille Violin for denne Rolles Skyld; han vilde udføre sin Serenade uden fremmed Hjælp paa den ene G-stræng. Da Harlequin er kommen til Verset:

Det Harlequin han ønsker,
af Hjærtens Grund udpønsker,

tager Poulsen det sidste mindeværdige Ord med en høj Tone, som han famlende udleder sig paa Violinen: *udpønsker* dirrer i Luften udpint musikalsk som sprogligt for at hjælpe paa den manglende Inspiration.

Litteratur. Edvard Brandes: Holberg og hans Scene. Opførelser og Fremstillere, 1898, S. 145-66, hvorfra Citaterne ovenfor er hentede.