

Forfatter: Holberg, Ludvig

Titel: Udrag fra KILDE-REYSEN

Citation: Holberg, Ludvig: "Værker i tolv bind 3-7: Komedier", i Holberg, Ludvig: *Værker i tolv bind 3-7: Komedier*, udg. af F. J. Billeskov Jansen , Rosenkilde og Bagger, 1969-1971, s. 10. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-holb05val-shoot-idm140203112104160/facsimile.pdf> (tilgået 03. maj 2024)

Anvendt udgave: Værker i tolv bind 3-7: Komedier

KILDE-REYSEN

forskellige Stadier af sin Skribenthane benyttet sig af Saint-Evremond. Er han faldet over hans »Afhandling om Operaerne«, *Discours sur les Opera*, har han glædet sig over de fleste Ideer heri, ligesom han kan have fornøjet sig over Komedien *Les Opera*, (begge Tekster findes f. Eks. i *Œuvres de Monsieur de Saint-Evremond*, Bind III, 1711). Ordet »opera« er Flertalsformen af lat. opus, Værk; man kunde derfor bruge Ordet i Flertal uden at tilføje den sædvanlige franske Flertalsbetegnelse, -s. I denne Femaktskomedie paa Prosa er en ung Dame i Lyon, Datter af en Dommer, grebet af Operagalskab, ligesom en ung Mand, hun sympatiserer med. Begge er kun tilfredse, naar de kan udtrykke sig i Sang. Crisotine forklarer Faderen, dog uden Noder, at eftersom han opdrager hende i uborgerlige Manerer, er det helt naturligt, at hun nu følger Hofsets Smag – og efter den seneste Operapremière taler alle af Stand udelukkende i Toner. I Paris' fornemme Butikker, hvor Damerne køber Stoffer og Smykker, bliver alt sunget: »tout se chante«! Lægen giver til sidst det Raad, at Crisotine med sin Udvalgte skal gaa til Operaen; seks Maaneder med det samme Syngeri og Omlædning skal nok kurere dem for denne Galskab: »Ved en hemmelighedsfuld Drift, som man kalder Instinkt, fører Naturen dem til det Lægemiddel, som uden Tvivl vil helbrede dem. Operaerne har fremkaldt deres Sygdom; Operaerne vil bringe den til Afslutning«.

*Litteratur.* Om den helbredende Kilde: E. C. Werlauff: *Historiske Antegnelser til Holbergs atten første Lystspil*, 1958, S. 308 ff. – P. M. Stolpe i *Danske Samlinger 2. Række*, 6. Bind VI, 1877–79. S. 269 ff. – Eiler Nystrøm: *Fra Nordsjællands Øresundskyst*, 1958, S. 11 f., 218 ff. – Holberg og Musikken: Holbergs Epistler, ved F. J. Billeskov Jansen, Bind VII, 1955, S. 262–66. – Holbergs Forhold til Operaen, i Torben Krogh: *Musik og Teater*, 1955, S. 74–97.