

Forfatter: Holberg, Ludvig

Titel: Udrag fra Værker i tolv bind 3-7: Komedier

Citation: Holberg, Ludvig: "Værker i tolv bind 3-7: Komedier", i Holberg, Ludvig: *Værker i tolv bind 3-7: Komedier*, udg. af F. J. Billeskov Jansen, Rosenkilde og Bagger, 1969-1971, s. 122. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-holb05val-shoot-idm140203110047696/facsimile.pdf> (tilgået 06. august 2024)

Anvendt udgave: Værker i tolv bind 3-7: Komedier

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

*Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)*

## MELAMPE

- S. 68. *hidde, hedde*. – *Tausheds Last*, Tavsheds Byrde.  
 S. 69. *Forluis*, Tab.  
 S. 70. *en nedrig Stæl end*, endog en nedrig (lav) Sjæl.  
 S. 71. *Ilias*, Iliaden, dvs. Digtet om Ilios (eller Ilion) – Troja – med Skildringen af Kampene under Grækerne's Belejring af Byen. Her altsaa Betydningen; en trojansk Krig.  
 S. 72. *Ja ... skitule ... Top etc.* Ekkoscenen er, muligvis med ukendt Mellemled, en Efterligning af en Scene i den italienske Digter Giovanni Battista Guarinis Hyrdespil »Il pastor fido« (1590). – *Achilles*, græsk Sagnhelt og en af Hovedpersonerne i Iliaden.  
 S. 73. *fixere*, narre.  
 S. 74. *hoven*, hævet, opsvulmet. – *Sneemoes*, Dessert af udblødte Tvebakker, tillavet med Flødeskum. – *Satyrer*, Satirer. – *Cortisan*, Elsker. – *Fiorabella*, *Phyllis* (*Phyllis*), *Mirtillus* (*Myrtillus*), *Amarillis* (*Amaryllis*), yndede Navne i Hyrdepoesien.  
 S. 75. *plæt*, fuldstændigt, rent. – *Ret ligesom en Eeg ...*, Lignelsen findes i Ovids Metamorphoses 10. Bog, Vers 372–375. – *Hercules*, om den store græske Sagnhelt Herakles (lat. Hercules) fortæller, at han som Yngling stod paa en Skallevej over for to Kvinder, »Dyden« og »Læsten«, og at han valgte at følge den første. – *Affecter*, Lidenskaber. – *tilførn*, tidligere.  
 S. 76. *Cupido*, lat., Elskovsguden. – *overmastig*, overmodig, dumdrisig.  
 S. 77. *Fripøstighed*, Frimodighed. – *Hector*, den tapreste af de trojanske Helte var Kong Priamos' Søn Hektor, som dræbtes af Achilles. – *figte*, fægte, kæmpe. – *hvor*, hvordan.  
 S. 78. *facta est ales*, lat. Kastet er Terningen (Cæsars Ord, da han i Aare; 49 f. Kr. overskred Floden Rubicon og begyndte Borgerkrigen).  
 S. 79. *Høvd-Maforien*, Hovedanledningen. – *2de*, tvende. – *paa Cavaliers Parol*, paa en Adelsmands Ord; paa *Kæsesord*. – *Du skal ikke troe*, Du aner ikke, du kan ikke tænke dig.  
 S. 80. *irret*, taget Fejl. – *hvilket er ikke min Løylighed*, hvad der ikke er mig befølgeligt, passer mig daarligt. – *besynderlig*, usær.  
 S. 81. *Det staaer mig ikke for Øyen*, det er ikke det, der ligger mig paa Sinde. – *Plenipotentiarius*, lat. Befuldmægtiget, Statsudsending forsynet med uindskrænket Fuldmagt.  
 S. 83. *og trods!*, et Sejrsudraab; sml. endnu: trods nogen!, dvs. lige saa godt som nogen! – *Gripomenusser*, Øgenavn for Retsbetjente, Politibetjente, dannet af gribe og homines, lat. Mennesker (fra plattysk griphomines). – *Mussier*, Forvanskning af fr. monsieur, min Herre, Hr. – *svær*, sværger.  
 S. 84. *Handsvot*, Aseu. – *Spectatores*, lat. Tilskuere. – *abit*, lat. gaar bort. – *Axelen*, Skulderen.