

Forfatter: Hjortø, Knud

Titel: Udrag fra To verdener (Danske Klassikere)

Citation: Hjortø, Knud: "To verdener", i Hjortø, Knud: *To verdener*, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 2008, s. 181. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: [https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hjort\\_18-shoot-idm140047356567280/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hjort_18-shoot-idm140047356567280/facsimile.pdf) (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: To verdener

- H.C.ANDERSEN: *Improvisatoren* (1835) ved Mogens Brøndsted · 296 + 34 s.  
 H.C.ANDERSEN: *O.T.* (1836) ved Mogens Brøndsted · 260 + 24 s.  
 H.C.ANDERSEN: *Kan en Spillemand* (1837)  
 ved Mogens Brøndsted · 274 + 36 s.  
 EMIL AARESTRUP: *Uvalgte digte* ved Dan Ringgaard · 252 + 85 s.  
 J.L. HEIBERG: *Nye Digte* (1841) ved Klaus P. Mortensen · 136 + 41 s.  
 H.C.ANDERSEN: *En Digtets Bazar* (1842)  
 ved Finn Gredal Jensen, Lars Handesten, Gurilla Hermannson  
 og Klaus P. Mortensen · 366 + 128 s.  
 SØREN KIERKEGAARD: *Frygt og Bæven · Sygdommen til Døden · Taler*  
 (1843-1849) ved Lars Petersen og Merete Jørgensen · 310 + 78 s.  
 SØREN KIERKEGAARD: *Begreb Anget* (1844)  
 ved Lars Petersen og Merete Jørgensen · 147 + 60 s.  
 M.A. GOLDSCHMIDT: *Noveller og andre fortællinger* (1846-1883)  
 ved Thomas Brøndstorf · 285 + 49 s.  
 H.C.ANDERSEN: *De to Børnesøer* (1848) ved Erik Dal · 228 + 64 s.  
 POUL CHIEVITZ: *Fra Gaden* (1848)  
 ved Uffe Andreasen og Esther Kielberg · 156 + 27 s.  
 H.C.ANDERSEN: *I Søvnig* (1851) ved Mogens Brøndsted · 137 + 43 s.  
 MATHILDE FIBIGER: *Cian Raphael* (1851) · *Minora* (1854)  
 ved Lise Busk-Jensen · 246 + 70 s.  
 M.A. GOLDSCHMIDT: *Hjortø I-II* (1853-1857)  
 ved Mogens Brøndsted, noter sm.m. Harald Jørgensen · 885 + 102 s.  
 HANS BØGE SCHACK: *Phantasterne* (1857) · *Privatkonserten* (o. 1854)  
 ved Jens Kl. Andersen · 280 + 51 s.  
 H.C.ANDERSEN: *«At være eller ikke være»* (1857)  
 ved Mogens Brøndsted og Erik Dal · 230 + 52 s.  
 H.C.ANDERSEN: *I Spanien* (1863)  
 ved Erik Dal og Henrik Schovbo · 219 + 56 s.  
 M.A. GOLDSCHMIDT: *Arringen* (1865) ved Johnny Kondrup · 209 + 55 s.  
 J.P. JACOBSEN: *Lyrisk og prosa* (1865-1884) ved Jørn Erslev Andersen,  
 noter sm.m. Esther Kielberg · 233 + 37 s.  
 VILHELM BEEGSØE: *Fra Piazza del Popolo* (1867/76), tre bind  
 ved Hemming Conrad og Lars P. Rømhild · 539 + 113 s.  
 H.C.ANDERSEN: *Lykke-Paar* (1870) ved Erik Dal · 90 + 24 s.  
 H.C.ANDERSEN: *Rejsebetser 1826-1872 · Billedbog uden Billeder* ·  
*Et Besøg i Portugal 1866* ved Erik Dal · 235 + 98 s.  
 HOLGER DRACHMANN: *En Overkomplet* (1876)  
 ved Aage Schiøtz-Christensen · 228 + 42 s.  
 J.P. JACOBSEN: *Fru Marie Grubbe* (1876) ved Jørn Erslev Andersen · 204 + 58 s.  
*Fortællinger og kompos 1877-1907* ved Bo Hakon Jørgensen · 322 + 61 s.