

Forfatter: Hjortø, Knud

Titel: Udrag fra To verdener (Danske Klassikere)

Citation: Hjortø, Knud: "To verdener", i Hjortø, Knud: *To verdener*, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 2008, s. 182. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: [https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hjort\\_18-shoot-idm140047356521120/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hjort_18-shoot-idm140047356521120/facsimile.pdf) (tilgået 22. juli 2024)

Anvendt udgave: To verdener

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

*Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)*

- HERMAN BANG: *Realisme og Realister* (1879) - *Kritiske Studier og Udkast* (1880)  
ved Sten Rasmussen · 372 + 144 s.
- ERIK SKRAM: *Cetunde Goldbjørnsen* (1879) ved Pål Dahlerup · 162 + 66 s.
- J.F. JACOBSEN: *Niels Lyhne* (1880) ved Jørn Vosmar og Klaus Nielsen · 176 + 48 s.
- AMALIE SKRAM: *Constance Ring* (1885) ved Janet Garton · 288 + 91 s.
- HENRIK PONTOPPIDAN: *Smaa Romaner 1885-1890*  
ved Flemming Behrendt · 434 + 110 s.
- HERMAN BANG: *Stok* (1887) ved Paul Norreslet · 236 + 68 s.
- HERMAN BANG: *Tine* (1889) ved Villy Sørensen og Marie Hvidt · 154 + 36 s.
- HOLGER DRACHMANN: *Fonkøret* - I-II (1890)  
ved Lars P. Rømhild · 629 + 122 s.
- HENRIK PONTOPPIDAN: *Smaa Romaner 1893-1900*  
ved Flemming Behrendt · 589 + 87 s.
- SOPHUS CLAUSSEN: *Ungé Bønder* (1894) ved Jørgen Hunose · 184 + 32 s.
- SOPHUS CLAUSSEN: *Antoniüs i Paris* - *Vårfart* (1896)  
ved Jørgen Hunose, noter sm.m. Esther Kielberg · 289 + 80 s.
- HERMAN BANG: *Ludrigsbøkke* (1896)  
ved Flemming Conrad og Mette Winge · 256 + 38 s.
- KARL LARSEN: *Københavnertørlinger: Udenfor Rangklasserne*  
*Kresten Vestens. I det gamle Voldkvarter* (1896-1899)  
ved Anne E. Jensen · 220 + 36 s.
- KNUD HJORTØ: *Syner* (1899) ved Henrik Schovbo · 128 + 25 s.
- JAKOB KNUDSEN: *Gjering* - *Afdeling* (1902) ved Poul Zerlang · 395 + 50 s.
- JAKOB KNUDSEN: *Sind* (1903) ved Esther Kielberg · 197 + 47 s.
- ERNESTO DALGAS: *Lidelsens Vej* (1903) ved Henrik Schovbo · 278 + 46 s.
- ERNESTO DALGAS: *Dømsdags Bog* (1903) ved Henrik Schovbo · 338 + 66 s.
- MARTIN ANDERSEN NEXØ: *Soldate* (1903) ved Henrik Yde · 237 + 71 s.
- JOHANNES V. JENSEN: *Madame D'Ora* - *Hjula* (1904-1905)  
ved Sven Hakon Rossel · 416 + 83 s.
- KNUD HJORTØ: *To verdener* (1905) ved Esther Kielberg og Henrik Schovbo
- MARTIN ANDERSEN NEXØ: *Palle Enevolden* I-III (1906-1910)  
ved Henrik Yde · 1054 + 148 s.
- THØGER LARSEN: *Fire digtsamlinger 1904-1912*  
ved Lotte Thyrring Andersen · 162 + 46 s.
- MARIE BRÆGINDAHL: *En Dødsnat* (1912) ved Mette Winge · 112 + 21 s.
- MARTIN ANDERSEN NEXØ: *Lite Meneskebarn* I-II (1917-21)  
ved Henrik Yde · 723 + 185 s.
- HARALD KIDDE: *Jernst* (1918)  
ved Knud Bjarne Gjesing, noter sm.m. Thomas Riis · 358 + 86 s.
- JACOB PALUDAN: *Fugle omkring Fyret* (1925)  
ved Henrik Oldenburg · 237 + 41 s.