

Forfatter: Knudsen-Hjortø, Knud

Titel: Udrag fra Folk

Citation: Knudsen-Hjortø, Knud: "Folk", i Knudsen-Hjortø, Knud: *Folk*, 1903, s. 96. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: [https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hjort\\_03-shoot-idm140364984396480/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hjort_03-shoot-idm140364984396480/facsimile.pdf) (tilgået 19. april 2024)

Anvendt udgave: Folk

hvis det da ikke var for dens store yndigheds skyld, der både vakte misundelse og ækelhed hos hende. Selv hade hun det ellers godt nok; Therkelsens godmodighed gjorde alle scener umulige. Hun hade giftet sig med ham for at slippe bort fra sit hjem, men hun ringeagtede ham, som hun ringeagtede sin moer og især familien Lind. Bare der kunde hende den familie noget galt! Det vilde være en hel indtægt for hende, den flødeskums-idyl op-rorte hende. Og nu skulde en ægte son af dette hus ud og engang i tiden lave Naddebo Præstegård et sted. Det var væmmeligt.

Og med samme energi afskyede hun den litteratur, som dær holdes i ære. Hun var med at ta böger ud til læsetasken, og det var bekendt, at hun altid holdt på de krasseste naturalister. De andre -- rarmandsbøgerne -- forsøgte hun, de lignede hendes stakkels utålelige moer, der hade samme sollte lyse syn på tingene, samme pjat-idealisme. Hun var vis på, at moeren hade ødelagt hjemmet: En mand med karakter, der har en blød kone, blir altid hustyran. Nej hun skulde haft sådan en mand, som hendes far var i sin ungdom! I stedet for hade hun, i sit hastværk for at komme bort, måttet gifte sig med et lammehoved.