

Forfatter: Hjortø, Knud

Titel: Udrag fra Syner (Danske Klassikere)

Citation: Hjortø, Knud: "Syner", i Hjortø, Knud: *Syner*, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 2003, s. 95. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur:  
[https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hjort\\_01-shoot-idm140211094620864/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hjort_01-shoot-idm140211094620864/facsimile.pdf) (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Syner

ve, og digte for mig skal du hver eneste dag, så længe der er noget  
spor af vær i dig.

Efter forholdsvis kort tids forløb dalede vi ned på et eller andet  
hundekøbt bjerg – fanden alene ved, hvor det ligger.

Se så, sa han, nu skal vi se, om du kan digte dig varm. Hvis du  
er den, du gir dig ud for, så må der stå sidanne løer af dig, at sne-  
en smelter i en mils omkreds. For resten skal ingenting mangle  
dig; disse sorte, hårde klipper skal, så snart du ønsker det, for-  
vandle sig til hvide, bløde jomfruer, og bækkene skal flyde med  
alle de begejstringsførende vine, du kan opregne. Alt kan du få til  
stadigt brug, det koster dig kun et ord, for jeg lønner mine slaver  
kejsertlig. Men så vil jeg osse anbefale dig, at du er vel inspireret,  
for ellers skal det blive sidste gang, du har prøvet af dine digterga-  
ver.

Godt, sa jeg; la så disse stene straks blive til lækre gule ærter og  
til saftigt gallefæsk, hvidt og blødt, og la bækken rinde med den  
mildeste og køligste af alle vine, ti der, hvor dunsterne af den skal  
stige op, dær syder og bruser det tiltrækkelig i forvejen, så der er  
ikke plads til mange flere dampe.

Mens jeg spiste, sad han og led uopmærksomt sine øjne rende hid  
og did på min person, som om han samvittighedsfuldt indpræge-  
de sig forskellige smærker mig vedrørende, og da jeg var færdig,  
slukkede han sig om munden og anbragte sig i en magelig, lytten-  
de stilling, allerede gubende af forlods beundring.

Ja, min gode Satan, præluderede jeg, hvis jeg skal digte for  
dig, således som jeg unægtelig er i stand til, så kan du ikke få lov  
til at sidde der ledig på din helvedes rumpe. Alt det materiale,  
som jeg behøver til at digte, må du uopholdelig skaffe mig, så at  
jeg kan mætte min sugende sjæl med beskuelsen af det. Jeg henter  
mit stof fra alle verdens egne, og om det muligvis undertiden er  
fra egne, som ligger uden for verden, det bekymrer mig ikke, jeg  
må øjeblikkelig ha det her for mig, så at jeg kan inddrikke essen-  
sen af det. Vil du ha ægte poesi, så bringer du mig hele verden  
her, i udtog, forstå du, i vældige, men konfattede uddrag, sådan  
at jeg kan omfatte det uden at risikere at sprænges. For en digter  
må se hele verden og det helst på een gang, han må samle den, se  
ligheden, enheden i det hele.