

Forfatter: Hertz, Henrik

Titel: Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.

Citation: Hertz, Henrik: "Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.", i Hertz, Henrik: *Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.*, udg. af Tredie Deel. , 1851-62., s. c. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz11_lev-shoot-idm140481648077728/facsimile.pdf (tilgået 05. december 2021)

Anvendt udgave: Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.

Ophavsret Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen.](#)

Dengang jeg 1853 udstedte en Subskriptionsplan til mine „Dramatiske Værker“, blev der i samme bemærket, at denne Udgave i Format og Tryk sluttede sig til de to, alt-udgivne Bind „Digte fra forskjellige Perioder“, og kunde betragtes som en Fortsættelse af disse. For at antyde dette bestemte har jeg ved nærværende 3die og 4de Deel ligesom ved de dramatiske Skrifter ladet medfølge Hæftets titelen „Samlede Skrifter“, med løse Blade til Anvendelse for 1ste og 2den Deel. Med disse fire Bind er Samlingen af mine lyriske Digte foreløbig afsluttet og udgjør 2den eller, om man vil, 1ste Række af de samlede Skrifter. En 3die Række, der noget længere hen i Tiden vil paatænkes, kommer til at indbefatte Noveller, Afhandlinger og Smaastrykker i Prosa. Hver af disse tre Rækker har Forfatteren bestemt at forhandle særskilt, naar dette ønskes af Kjøberen.

Af nærværende 3die og 4de Deel indeholder den forstnævnte de polemiske og didaktiske Digte fra

Gjengangerbrevenes Periode 1830—1833; sjerde Deel nogle blandede, mindre Digte, der, foruden et Par ældre, gaae fra samme indtil den nyeste Tid, Digtet *Varstiderne* fra 1840, og *Tyrting* fra 1847.

I en Samling *Iyriske Poesier* maa Digteren ønske at give Læserne et nogenlunde fuldstændigt Indtryk af Det, han som Lyriker har præsteret; og han kan da ikke godt undlade alle de Romancer og Sange, der findes i hans forskjellige *Åvørre*, navnlig de dramatiske *Arbeider*. Goethe har i *Følelsen* heraf optaget blandt sine samlede Digte flere af dem, der forekomme i andre *Arbeider*, saaledes *Alt af Wilhelm Meister*, *Udfølligt af Claudine v. Villabella* o. s. v. Jeg haaber da, det kan tillades, at ogsaa jeg har indlemmet i det 4de Bind nogle Romancer og Sange af mine *Skuespil*. Dog er Udvalget blevet begrændset meget og kun saadanne optagne, der ikke stod i nogen nødvendig Forbindelse med Stykkets Handling. Alt det Optagne udgjør ikke fuldt et *Art.*

Gjengangerbrevens Periode 1830—1833; fjerde Deel nogle blandede, mindre Digte, der, foruden et Par ældre, gaae fra samme indtil den nyeste Tid, Digtet Aarstiderne fra 1840, og Tyrting fra 1847.

I en Samling lyriske Poesier maa Digteren ønske at give Læserne et nogenlunde fuldstændigt Indtryk af Det, han som Lyriker har præsteret; og han kan da ikke godt udelade alle de Romancer og Sange, der findes i hans forskjellige større, navnlig de dramatiske Arbejder. Goethe har i Førelsen heraf optaget blandt sine samlede Digte flere af dem, der forekomme i andre Arbejder, saaledes Alt af Wilhelm Meister, Udskilligt af Claudine v. Villabella o. s. v. Jeg haaber da, det kan tillades, at ogsaa jeg har indlemmet i det 4de Bind nogle Romancer og Sange af mine Skuespil. Dog er Udvalget blevet begrændset meget og kun saadanne optagne, der ikke stod i nogen nødvendig Forbindelse med Stykkets Handling. Alt det Optagne udgjør ikke fuldt et Ark.
