

Forfatter: Hertz, Henrik

Titel: Udrag fra Toget mod Algier eller Apologie for min Gaaen-igjen.

Citation: Hertz, Henrik: "Digte fra forskjellige Perioder, 1.-4. Deel.", i Hertz, Henrik: *Digte fra forskjellige Perioder, 1.-4. Deel.*, udg. af Tredie Deel. , 1851-62., s. 28. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: [https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz11\\_lev-shoot-idm140481647790592/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz11_lev-shoot-idm140481647790592/facsimile.pdf) (tilgået 13. juni 2021)

Anvendt udgave: Digte fra forskjellige Perioder, 1.-4. Deel.

See, det omtrent har været min bekjendte  
Maneer, forinden jeg mit Jordliv endte.

Og hvis nu jeg, der længe før min Død,  
Da jeg endnu kun lille var blandt Eder,  
Sødt ruggedes i Phantasiens Skød,  
Hvis jeg paa Bøf alt dengang forud nød  
De Saligheder  
Mig Paradisets Himmel nu bereber,  
Og saa med Gæt  
Imod Forventning finder mig lidt beet;  
Hvis jeg, jo meer jeg grunder,  
Begræber, jeg har taget (mellem os!)  
For megen Salighed forlovs,  
Er det et Under?

Mig er for himmelff tidt min Himmel,  
Mitt salig Liv for saligt tidt;  
Af Ewighedens Længde hovedsvimmel  
Jeg ønsker, Tiden vilde lidt  
Afløse denne lange Brimmel.  
Ja, hvad der næsten gaaer for vidt,  
Den dybe, dybe Fred, jeg her har arvet,  
Jeg ønsker undertiden farvet  
Med Krigens muntre Colorit.

Min store Tryghed mig generer,  
Min ubegrænsede Credit;  
Og her, hvor ingen Moders Sjæl fallerer,  
Jeg længes efter lidt — Fallit.

O, Du er lykkelig! Du kender,  
Du kan ei kende ret tilgavns  
Din og det hele Kjøbenhavns  
Lyksalighed, hvorhen I saa Jer vender.  
Min lykkelige Heiberg! Du, som næst  
De større Plager,  
Krig, Ildbrand og Kulde, Sygdom, Pest,  
Kan desforuden, naar du blot behager,  
Dig invitere til de mindres Fest,  
Tractere Dig med skønne Næringsforger,  
Gunsleie, Hjælp til samme, Lygteskat,  
Og kan i dette Schachspil gjøres mat,  
Hvad, af! blev nægtet mig som Himmelborger;  
Du, som kan sødt beruses i  
De Kjøbenhavnske Post=Poeters  
Æsthetisk „brave“ Evinerie,  
I Hauchernes Portstolpe=Polemie,  
I tusind Besialiteters  
Henrykkende Magie,  
Der, af! min Næse gaaer forbi,  
Forfaavidt, at jeg ei er midt deri;