Fra Det Kgl. Biblioteks tekstportal (tekster.kb.dk)

Forfatter: Hertz, Henrik

Titel: Udrag fra Knud Sjællandsfars Testamente eller Gjengangerens allersidste Villie.

Citation: Hertz, Henrik: ”Digte fra forskjellige Perioder, 1.-4. Deel.”, i Hertz, Henrik: *Digte fra forskjellige Perioder, 1.-4. Deel.*, udg. af Tredie Deel. , 1851-62., s. 57. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz11_lev-shoot-idm140481647428080/facsimile.pdf (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Digte fra forskjellige Perioder, 1.-4. Deel.

Hiin tragiſke Betydningsfuldhed, hiin
Hiſtoriſke Nødvendighed, og denne
Begeiſtring for en blodig Slægts Ruin,
Og hiin — og hiin — og hvad vi alle kjende;
Sæt, at den kom med Taarer og med Smiil,
Med Gratien i hver Bevægelſe
Og med et Anſigt, hvis Profil
Var ſtjaalen fra Antiken, i en Stiil,
Man nu kun ſjældent ſeer, uſkyldigt, fuldt af Ild,
Kun ubekjendt med Kjødets Spægelſe:
Sæt, at den ydmyg tigged' om Gehør,
Troer Du, man aabnede for den ſin Dør?
Og troer Du, at et Digterværk, der lægger,
Lig Statuen af Marmor, ſin Værdie
I Formen, det bevæges i,
Og ei i andet, troer Du, at det vækker
Enhver af disſe Femtens Sympathie?

Hvad man forreſten kunde criticere
Og gjøre Spørgsmaal om, med mere,
Ved dette Selſkab, er alt ſagt af Flere;
Det ſkulde Pokker altſaa repetere.
I Hovedſagen mærkes hør iſær:
Æſthetiker af Profeſſion er Ingen
Foruden Dig iblandt dem, det er Tingen.