

Forfatter: Hertz, Henrik

Titel: Udrag fra Den massive Poeste eller Paradisets Ars poetica.

Citation: Hertz, Henrik: "Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.", i Hertz, Henrik: *Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.*, udg. af Tredie Deel. , 1851-62., s. 87. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz11_lev-shoot-idm140481647059264/facsimile.pdf (tilgået 14. maj 2021)

Anvendt udgave: Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.

Med Brøl i Moserne bag Digter-Vænget
(Jeg mener Hellig-Andersenske Slænget.)
Et Afgrunds-Svalg jeg seer
Imellem hiin og Den, der skrev Tiber.

Dog maa jeg for Contrastens Skyld berøre
Paa Vandringen forbi
Din Muses macadamiseerte Sti
I Flugten Hellig-Anders' Moje-Føre,
Hvor han, som pære, puur Natur-Genie,
Er øverst blandt Zigeuner-Kammeraterne
Og spiller Langboldt med vor Poesie.

Thi, medens Hellig-Andersen og Taterne*)
Fermedelst alt det Bildskab, de er' i,
Aldeles ikke have lært, hvad Gylbighed
Et grundigt Studium i Poesie
Har selv for Den, der troer sig et Genie;
Mens de af Confusion og puur Ufkyldighed
Og Renomisterie
Ved Ordet Studium gaae ganske fra det,
Jeg synes, Svoger gjør for meget a' det,

*) Jeg kalder Slænget Taterfolk, forbi
Det forekommer mig, man sporer
I dette's Sang en Tatermelodie,
Hvis Text mig synes skreven af — Nu-Mohrer.