

Forfatter: Hertz, Henrik

Titel: Udrag fra Den massive Poeste eller Paradisets Ars poetica.

Citation: Hertz, Henrik: "Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.", i Hertz, Henrik: *Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.*, udg. af Tredie Deel. , 1851-62., s. 87. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: [https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz11\\_lev-shoot-idm140481647053456/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz11_lev-shoot-idm140481647053456/facsimile.pdf) (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.

Med Brøl i Moserne bag Digter-Vænget  
(Jeg mener Hellig-Andersenske Slænget.)  
Et Afgrunds-Svalg jeg seer  
Imellem hiin og Den, der skrev Tiber.

Dog maa jeg for Contrastens Skyld berøre  
Paa Vandringen forbi  
Din Muses macabamifeerte Sti  
I Flugten Hellig-Anders' Moje-Føre,  
Hvor han, som pære, puur Natur-Genie,  
Er overst blandt Zigeuner-Kammeraterne  
Og spiller Langboldt med vor Poesie.

Thi, medens Hellig-Andersen og Taterne\*)  
Fermedelst alt det Bildskab, de er' i,  
Udeles ikke have lært, hvad Skyldighed  
Et grundigt Studium i Poesie  
Har selv for Den, der troer sig et Genie;  
Mens de af Confusion og puur Uskyldighed  
Og Renomisterie  
Det Ordet Studium gaae ganske fra det,  
Jeg synes, Svoger gjør for meget a' det,

\*) Jeg kalder Slænget Taterfolk, forbi  
Det forekommer mig, man sporer  
I dette's Sang en Tatermelodie,  
Hvis Text mig synes skrevet af — Nu-Mohrer.