

Forfatter: Hertz, Henrik

Titel: Udrag fra Den massive Poeste eller Paradisets Ars poetica.

Citation: Hertz, Henrik: "Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.", i Hertz, Henrik: *Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.*, udg. af Tredie Deel. , 1851-62., s. 90. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: [https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz11\\_lev-shoot-idm140481647019152/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz11_lev-shoot-idm140481647019152/facsimile.pdf) (tilgået 14. maj 2021)

Anvendt udgave: Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.

Et Bist, der frydede min Su,  
Forvisende Dig om min gode Billie.  
Jeg siger ligeledes „Du“,  
Det ommere, det meer fortrolige,  
For at Du med Dit Sinde urolige  
Natur kan see, at skjøndt vi kv's,  
Jeg vil ei derfor Dig tillivs).

Men, allerbedste Svoger! sig mig bare,  
For Himlens Skyld, hvordan  
Fik Fristeren, (for hvem os Gud bevare!)  
Dig loffet til at skrive Din Don Juan?  
Hvor troer Du han har hjemme? Kunstens Rige  
Har ikke Plads til ham. Han gaaer  
Langt over Grændsen, Skjønheds=Loven Naer  
Omkring det Kunstneriff=Ullabelige.  
Hvorledes har Du viist os ham? Som Den,  
Der vandrer truende forbi Kamæren  
Og iler gradviiis mod den Afgrund hen,  
Som blot vi ante, men ei see paa Scenen?  
— Af nei! i Eet og Alt  
Du viser os den Afgrunds Spalt,  
Hvori han alt for længesiden falbt.  
— Hvorledes har Du da forsøgt at svække  
Den Afly, Lasterne medrette vække?