

Forfatter: Hertz, Henrik

Titel: Udrag fra Den massive Poeste eller Paradisets Ars poetica.

Citation: Hertz, Henrik: "Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.", i Hertz, Henrik: *Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.*, udg. af Tredie Deel. , 1851-62., s. 90. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz11_lev-shoot-idm140481647015648/facsimile.pdf (tilgået 24. april 2024)

Anvendt udgave: Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.

Et Bist, der frydede min Sj,
Forvisende Dig om min gode Villie.
Jeg siger ligeledes „Du“,
Det ommere, det meer fortrolige,
For at Du med Dit Sinde urolige
Natur kan see, at skjøndt vi liv's,
Jeg vil ei derfor Dig tillivs).

Men, allerbedste Svoger! sig mig bare,
For Himlens Skyld, hvordan
Fik Fristeren, (for hvem os Gud bevare!)
Dig loffet til at skrive Din Don Juan?
Hvor troer Du han har hjenne? Kunstens Rige
Har ikke Plads til ham. Han gaaer
Langt over Grændsen, Skjønheds-Loven flaaer
Omkring det Kunstnerist-Tillabelige.
Hvorledes har Du viist os ham? Som Den,
Der vandrer truende forbi Kamæren
Og iler gradvis mod den Afgrund hen,
Som blot vi ante, men ei see paa Scenen?
— Af nei! i Eet og Alt
Du viser os den Afgrunds Spalt,
Hvori han alt for længesiden falbt.
— Hvorledes har Du da forsøgt at svække
Den Afly, Lasterne medrette vække?