

Forfatter: Hertz, Henrik

Titel: Udrag fra Den massive Poeste eller Paradisets Ars poetica.

Citation: Hertz, Henrik: "Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.", i Hertz, Henrik: *Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.*, udg. af Tredie Deel. , 1851-62., s. 95. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: [https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz11\\_lev-shoot-idm140481646953248/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz11_lev-shoot-idm140481646953248/facsimile.pdf) (tilgået 14. maj 2021)

Anvendt udgave: Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.

Tilgiv mig, kjære Svoger, om maaskee  
 Et vist Veltalenhedens Krater,  
 Hvoraf jeg pleier spøge enhver Idee,  
 Der længe har runsteret i mit Indre,  
 Tilgiv, om det, ved Ordets Lavastrøm  
 Med Guister i, der brænde, mens de findre,  
 Har rørt for haardt en Byld, der var lidt sm;  
 Gud veed, jeg vilde rigtigt Indre mindre.  
 Din Poesie  
 Er vistnok mærkelig, som man har sagt mig;  
 Thi meget der bemærkes kan deri.  
 Men jeg, der (ganske mellem os!) har sagt mig  
 Lidt efter Grundighed i en Forstand,  
 Hvori den tages her i Vithrens Rige,  
 Men saare sjældent paa det faste Land,  
 Jeg hader saare det Slags Mærkelige,  
 I hvilket een af Sjælens Evner kan  
 Despotisk over hver en anden stige.  
 — En reen, en fuldent Harmonie;  
 En No, hvorhen jeg Blikket hester;  
 En Stræben af uendelige Kræfter  
 Til eet og samme Maal, til Symmetrie;  
 Et gennemgribende Fuldentheds Stempel  
 Paa Alt, de største, som de mindste Dele  
 (Paa Tanken og dens Udtryk for Exempel)  
 En Grundaccord, der frønner fra det Hele