

Forfatter: Hertz, Henrik

Titel: Udrag fra Poesiens; Folkestemme contra Æsthetikens Polignac.

Citation: Hertz, Henrik: "Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.", i Hertz, Henrik: *Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.*, udg. af Tredie Deel. , 1851-62., s. 99. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: [https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz11\\_lev-shoot-idm140481646910800/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz11_lev-shoot-idm140481646910800/facsimile.pdf) (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.

Skal være stolt og for sin Samtids Stemme,  
Skal lade haant ad Folkets Trang  
Og til sin Vire ihjænge fjønt en Sang,  
Som Folk om mange — tusind Aar kan nemme.\*)

Du milde Gud og Skaber! Saadan Snaf  
Kan gjøre Folk censur. Du agerer,  
Mig synes, Æsthetikens Polignac,  
Naar Du med Hovmøds „Smil“ polemiserer.\*\*)  
Som han, jeg mærker, Du slaer Drag  
Paa Folkets Nøst og paa den gode Sag,  
(Forstaae mig: Lovens Magt i Kunst og Smag.)  
Som han, Du truer med aparte  
At gjøre Raal paa Æsthetikens Charte.  
Som han, Du har for Stil, naar Folkets Strig  
De tabte Rettigheder af Dig ødster,  
At svare paa den uds begyndte Krig  
Med Polemikens plumpeste Kartæsker,  
Og saa paa Flugten at begive Dig.

\*) Fortælsen til Sammenbrøden Pag. X—XI. „Før troede man, at Digteren arbejdede for *Æstetikens*“ o. s. v. — Det hele Sted maa eftersees.

\*\*\*) Om dette, en ubegribelig Rattermiskheds mærkværdige, paa Stedet, hvor det staar, ved sin Mærkværdighed vistnok triumferende, men ellers fuldkommen gaadefulde „Smil“ see det anførte Sted.