

Forfatter: Hertz, Henrik

Titel: Udrag fra Poesiens; Folkestemme contra Æsthetikens Polignac.

Citation: Hertz, Henrik: "Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.", i Hertz, Henrik: *Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.*, udg. af Tredie Deel. , 1851-62., s. 100. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: [https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz11\\_lev-shoot-idm140481646898992/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz11_lev-shoot-idm140481646898992/facsimile.pdf) (tilgået 20. april 2024)

Anvendt udgave: Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.

Som han Du gaaer gevaltigt om i Taaget,  
Dg er som han ei heller stærk i Sproget.

Men, dersom Du vil lege Bolignac,  
Saa maa Du huske paa, at jeg, der tjente  
Som Borgergeneral i de bekjendte  
Revolutioner forhen\*), da jeg staa  
Med Gratiernes Braad det stemme Haa,  
Der kræft Literaturen endebendte,  
At jeg (forstaae min Aand) endnu som før  
Har Kræfter til at staae i Spidsen  
For danske Digter-Borgerstabs Militien,  
Dg haabe kan og vil og tør  
Mod dem, der Hoesjens Reenhed plette,  
En Dømming sætte  
Som nationale Gardens Lafayette.

Du vil ei digte for din Tid? For hvem  
Vil Du da digte? svar mig, Kjære!  
For Fremtids Mennesker? For dem,  
Der muligviis paa Jorden ere  
Om hundred Aar? om tusinde? — maaskee  
For dem om flere tusind? — Vil man see!

---

\*) Sigter til Urolighederne i Anledning af Sjengangeren  
(1807) og den sildigere bekjendte Feide.