

Forfatter: Hertz, Henrik

Titel: Udrag fra Poesiens; Folkestemme contra Æsthetikens Polignac.

Citation: Hertz, Henrik: "Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.", i Hertz, Henrik: *Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.*, udg. af Tredie Deel. , 1851-62., s. 100. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz11_lev-shoot-idm140481646892848/facsimile.pdf (tilgået 17. april 2024)

Anvendt udgave: Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.

Som han Du gaaer gevaltigt om i Taaget,
Dg er som han ei heller stærk i Sproget.

Men, dersom Du vil lege Bolignac,
Saa maa Du huske paa, at jeg, der tjente
Som Borgergeneral i de bekjendte
Revolutioner forhen*), da jeg staa
Med Gratiernes Braad det stemme Haa,
Der kræft Literaturen endebendte,
At jeg (forstaae min Aand) endnu som før
Har Kræfter til at staae i Spidsen
For danske Digter-Borgerstabs Militien,
Dg haade kan og vil og tør
Mod dem, der Hoesiens Reenhed plette,
En Dømming sætte
Som nationale Gardens Lafayette.

Du vil ei digte for din Tid? For hvem
Vil Du da digte? svar mig, Kjære!
For Fremtids Mennesker? For dem,
Der muligviis paa Jorden ere
Om hundred Aar? om tusinde? — maaskee
For dem om flere tusind? — Vil man see!

*) Sigter til Urolighederne i Anledning af Sjengangeren
(1807) og den siddigere bekjendte Feide.