

Forfatter: Hertz, Henrik

Titel: Udrag fra Poesiens; Folkestemme contra Æsthetikens Polignac.

Citation: Hertz, Henrik: "Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.", i Hertz, Henrik: *Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.*, udg. af Tredie Deel. , 1851-62., s. 101. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: [https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz11\\_lev-shoot-idm140481646887568/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz11_lev-shoot-idm140481646887568/facsimile.pdf) (tilgået 20. april 2024)

Anvendt udgave: Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.

Hvorledes vil Du digte da for denne  
Dig ubekjendte Tid? Hvorledes kan  
(O, bliv mig ikke Svaret skyldig, Mand!)  
Hvorledes kan Du troe at kunne hende  
De Forbringere, som Folkets Trang  
Til den Tid gjør til Dig og til Din Sang?  
Hvorledes vil Du træffe Tonerne,  
Culturens Bærlinger, Revolutionerne  
Imidlertid har bragt,  
I Tænkning, Smag, i tusind Interesser,  
For ei at nævne flere Finesser,  
Der give Tiden over Digtet Magt? —  
Du vil ei digte for Din Tid som sagt?  
Åh, man kan blive tosset! — Sæt, Cometen  
Om to Aar eller trende  
Paa hele Klatten gjør en Ende,  
For hvem, o svar mig! digted' da Poeten?

Nei, kjære Svoger, det er just for denne,  
For Din, Din egen Tid, at Land og Folk  
Betragte Dig som Digtekunstens Tolk.  
— Og bærer ei den største Digters Bærker  
(Vælg den, Du ønsker selv)  
Bestemte, tydelige Mærker,  
At de er' blyp' i hans Samtids Liv?