

Forfatter: Hertz, Henrik

Titel: Udrag fra Poesiens; Folkestemme contra Æsthetikens Polignac.

Citation: Hertz, Henrik: "Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.", i Hertz, Henrik: *Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.*, udg. af Tredie Deel. , 1851-62., s. 102. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz11_lev-shoot-idm140481646871680/facsimile.pdf (tilgået 27. april 2024)

Anvendt udgave: Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.

Vælg Shakspeare, Gøtthe, Molière —
Det gjælder om dem alle paa min Ære!
Aristophan, Comediernes Fader,
Hvem Du beundrer, som det lader,
Har viist, at det er sundom Blyt
At føie „Folkets Luner“ i sit Digt.

Naar skal engang den gamle Fordom endes,
At Den, der vækker „Dieblikkets Liv“
Ved Kunstens Tryllemidler til et Bliv,
Hvis Træl til alle Tider vil erkjendes,
At han i Genialitet
Staaer under den Poet,
Hvis Phantaste af fjerne Tider tændes;
Naar vil man endeligt engang
For Alvor troe paa, at en Digers Sang
Si vinder Værd ved Stoffet, der behandles,
Men ved Behandlingsmaaden; at ved den
Er Liv, der leiforgjængeligt gled hen,
Til Høn og varig Existens forvandles? —
Hvi stiller Du med Afsmagts Haan paa hiint,
Etskjøndt flygtige, stitseeerte,
Dog ved poetisk Kraft og mangt et fint
Af Livet heldigt grebet Træl marqueeerte,
Med Hæde malte Genre-Malerie,