

Forfatter: Hertz, Henrik

Titel: Udrag fra Poesiens; Folkestemme contra Æsthetikens Polignac.

Citation: Hertz, Henrik: "Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.", i Hertz, Henrik: *Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.*, udg. af Tredie Deel. , 1851-62., s. 104. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: [https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz11\\_lev-shoot-idm140481646848720/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz11_lev-shoot-idm140481646848720/facsimile.pdf) (tilgået 12. juni 2021)

Anvendt udgave: Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.

Det Folk, Du digter for, erkjender  
Ei andre Træk af Menneskets Natur,  
Ei andre Lidenffkabens Inder-Ender  
Ved den dramatisff skildrede Figur,  
End dem, Erfaringen og Livet  
Ei blot til det, men og til Dig har givet;  
Og det betragter utilfreds  
Et Træk, der abstrahæert ved Theorier,  
Ei lever i bets Lids Analogier,  
Men overffrider bets Erfarings Kreds.

Desværre, saa vidunderligt forvildes  
Begreberne hos Dig om Digt og Sang,  
At selv et Hærpæet Die hildes  
I Dine Tanke-Labyrinthers Gang.  
Du siger selv, Din Digter-Troesbekjendelse  
Er den, at hvad Du ikke paa en Maade  
Oplever selv, det er for Dig en Gaade;  
Der ligger udenfor Din Digter-Sendelse;  
Det er et Evangelium, Du ei  
Kaan prædike paa Din Apostel-Vei.\*)

---

\*) Samadryadens Fortæle Pag. IX.