

Forfatter: Hertz, Henrik

Titel: Udrag fra Poesiens; Folkestemme contra Æsthetikens Polignac.

Citation: Hertz, Henrik: "Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.", i Hertz, Henrik: *Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.*, udg. af Tredie Deel. , 1851-62., s. 104. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz11_lev-shoot-idm140481646843920/facsimile.pdf (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.

Det Folk, Du digter for, erkjender
Ei andre Træk af Menneskets Natur,
Ei andre Lidenffabens Ider-Ender
Ved den dramatifff skildrede Figur,
End dem, Erfaringen og Livet
Ei blot til det, men og til Dig har givet;
Og det betragter utilfreds
Et Træk, der abstrahceert ved Theorier,
Ei lever i bets Lids Analogier,
Men overffrider bets Erfarings Krebs.

Desværre, faa vidunderligt forvildes
Begreberne hos Dig om Digt og Sang,
At selv et ffjærpet Nie hildes
I Dine Tanke-Labyrinthers Gang.
Du figer selv, Din Digter-Troesbekjendelfe
Er den, at hvad Du ikke paa en Maade
Oplever selv, det er for Dig en Gaade;
Der ligger udenfor Din Digter-Sendelfe;
Det er et Evangelium, Du ei
Kun prædike paa Din Apoffel-Bei.*)

*) Hamadryadens Fortale Pag. IX.