

Forfatter: Hertz, Henrik

Titel: Udrag fra Poesiens; Folkestemme contra Æsthetikens Polignac.

Citation: Hertz, Henrik: "Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.", i Hertz, Henrik: *Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.*, udg. af Tredie Deel. , 1851-62., s. 105. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: [https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz11\\_lev-shoot-idm140481646834672/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz11_lev-shoot-idm140481646834672/facsimile.pdf) (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.

Og dog Du troer, „Poetens svage Side  
Er, at han hænger sammen med sin Tid.“\*)  
Forgjæves har jeg anstrengt alt mit Vid;  
Hvad Du har meent, det maa vor Herre vide.

Du blev ei blot med begge Dine Fødder  
I Tiden henfat, som Du lever i;  
Ved tusind hemmelige Nodder  
Du selv, Din Tænkning og Din Poesie,  
Alt hvad der rører sig og lever i  
Dit Indre, mægtigt til Din Samtid lænkes;  
Løsrivelse fra den kan ikke tænkes.  
Du aander i dens Luft; Din Phantastie  
Og Din Erfarings-Viddom næres  
Ved Billeber, der svæve Dig forbi;  
Din Kund ved disse styrkes og belæres.  
— At samle til en fuldendt Harmonie  
De spredte Træk, der stridigt mødes,  
Og tidt forsvinde hurtigt som de fødes,  
Det er, som Digtkunstens Tolk, Din Pligt;  
Det være Maalet for Dit bedste Digt!

---

\*) l. c. Pag. XI.