

Forfatter: Hertz, Henrik

Titel: Udrag fra Naturen og Kunsten.

Citation: Hertz, Henrik: "Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.", i Hertz, Henrik: *Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.*, udg. af Tredie Deel. , 1851-62., s. 191. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz11_lev-shoot-idm140481645826112/facsimile.pdf (tilgået 09. maj 2024)

Anvendt udgave: Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.

Omſider ſagde hun: „Jeg troer at ſee
Det Maal, hvortil Du ſigter, og jeg ſtatter
Net vel Betydningen af din Idee;
O et Udtryk blot jeg ikke ganſke fatter.
Hvordan forſtaer Du det „at Kunſten ſkaber
Naturen om igjen?““ Man ſiger dog
Sædvandigviis, at Kunſten eſteraber
Naturen, naar den taler dennes Sprog.“

— Iſald du troer, Veninde,
— Jeg gav til Svar — at Kunſten ſom et Speil
Hver enkelt Deel af Billedet vil kinde
Og give det igjen, da ta'er du feil.

„Jeg troer det ikke heller; men hvad bliver
Da ubeladt, naar den ei Alting giver?“

Hvis du tillader det, da kan jeg let
Bed et Exempel, der i ſig forener
Hvad vi behøve, viſe hvad jeg mener.
— Erindrer du din ſalig Mo'ers Portrait,
Som Edouard, den unge Maler
Beſtemte for dit Sovetabinet?
Det kom til Norge, hvis jeg huſker ret.