

Forfatter: Hertz, Henrik

Titel: Udrag fra Naturen og Kunsten.

Citation: Hertz, Henrik: "Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.", i Hertz, Henrik: *Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.*, udg. af Tredie Deel. , 1851-62., s. 199. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz11_lev-shoot-idm140481645725744/facsimile.pdf (tilgået 23. maj 2024)

Anvendt udgave: Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.

Paa min Venindes blomstrende Gestalt.
Da tav jeg, tabt i Synet og besnæret
Af hendes yndige Figur, hvori
Naturen foldeb' ud en Symmetrie,
Der sjældent blev en Dødelig beskjæret.

Hun spurgte mig, hvorfor jeg tav.

Fordi

Det forekom mig fast som Blasphemie,
Bed Synet af din Skjønhed, min Veninde!
At anke paa en rig Natur, som om
Dens Værker ufuldenbt til Verden kom.
Din Skjønhed burde jeg dog fuldenbt finde.

Da rødmede hun høit, sprang op og lagde
Sin Finger paa min Mund, idet hun sagde:
„Skald du ikke tier, bli'er jeg vred.
Hvor tør du vove? — Om min Skjønhed ved
Jeg rigtigt nok saa godt som du Besked.
Den er lidt lustig og kan være
Til sine Tider høist journaliere.
Vær du da ganske rolig og bered
Dig uførtøvet til at blive ved.“