

Forfatter: Hertz, Henrik

Titel: Udrag fra Naturen og Kunsten.

Citation: Hertz, Henrik: "Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.", i Hertz, Henrik: *Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.*, udg. af Tredie Deel. , 1851-62., s. 215. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: [https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz11\\_lev-shoot-idm140481645553168/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz11_lev-shoot-idm140481645553168/facsimile.pdf) (tilgået 12. maj 2024)

Anvendt udgave: Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.

Hvis han som en affindig Troldmand ender  
Med selv at dansse midt iblandt det Thor,  
Hans Trolddomsflaas bejvoer;  
Ikalb hans Poesie  
I Striden, han vil skildre, ta'er Partie,  
Et hævet over denne Strids Conflict:  
Da var han albrig Digter,  
Da giver han os kun hvad alt vi har,  
Et raat, forvirret Billed, ingen klar  
Opfatning af den Birken, Lunten, Færden,  
Der danner den forunderlige Verden.

Pauline sagde langsomt: „Sa, jeg maa  
Erkjende det; det kan ei andet være;  
Eubstjoudt jeg ikke kan forstaae  
Hvordan han slippe vil derfra med Ære.  
Og har da hine Diglere, hvem vi  
Indrømme vor Beundring og vor Hyldest,  
I deres Poesie  
Gjort denne strenge Forbring fyldest?“

Det har de uden Spørgsmaal. Vil du nævne  
Et Bærl af een og anden stor Poet,  
Da vil du see, hans Genialitet  
Beundres meest i denne Landens Evne.