

Forfatter: Hertz, Henrik

Titel: Udrag fra Naturen og Kunsten.

Citation: Hertz, Henrik: "Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.", i Hertz, Henrik: *Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.*, udg. af Tredie Deel. , 1851-62., s. 218. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz11_lev-shoot-idm140481645519088/facsimile.pdf (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.

hvad er da Grunden til, at Savn og Nød .
Og huuslig Jammer og en saa elendig
Afmatten for at skaffe dagligt Brød
Kan glæde mig, skjøndt tidt min Taare flød?
At Taabens Udfærd, at en ubehændig,
Meer sørgelig end komisk Handling atter
Kan stemme mig saa vel og vække Latter?
Og nu Tragoedien — jeg gribes af hiint Spil!
Af denne Strid imellem Interesser.
Hiint Udsles Undergang jeg lytter til
Med Følelser, der Brystet sammenpresser.
Og dog. . . jeg veed ei selv. . . intens jeg rives
Af denne Skildring hen, fornemmer jeg en Udsi,
En No, en Fryd, der ikke kan beskrives,
Og en mig næsten uforklarlig Trost.“

Kanslee — jeg gav til Svar — behjæses Grunden
Til det, du selv har eftertænkt omsonst,
Ihast ved et Exempel af en Kunst,
Der er med Digtkunsten nær forbunden.
Du husker vist et Maleri, der hang
Paa Maleri-Udstillingen engang.
Det var af Edersberg og forestilleb'
Endeel af Kysten i et herligt Billed.
En forulykket Skipper, bragt i Land
Ved Hernbæks Fiskerleie. . .