

Forfatter: Hertz, Henrik

Titel: Udrag fra Naturen og Kunsten.

Citation: Hertz, Henrik: "Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.", i Hertz, Henrik: *Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.*, udg. af Tredie Deel. , 1851-62., s. 221. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: [https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz11\\_lev-shoot-idm140481645479568/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/adl-texts-hertz11_lev-shoot-idm140481645479568/facsimile.pdf) (tilgået 20. april 2024)

Anvendt udgave: Digte fra forskellige Perioder, 1.-4. Deel.

„Al nei, min Ven! det vil jeg selv ei troe.“

Dg vil Du vide Grunden, Kjære?  
Du manglede dertil den aandelige No.  
I dette Livs Tilbragelser, de være  
Af komisk eller tragisk Character,  
Er Scenens Elementer os for nære;  
Bort Die, blæudet og betaget, seer  
Tilbragelsen kun fra dens ene Side;  
I Taabens Liv et Bist, hvormed vi lide,  
Hvorover man ei gjerne leer;  
Thi det er klart, en ædel Mand generes,  
Selv naar den første Nar prostitueres.  
Dg naar det Jammerfulde skeer,  
Da lyder gjennem dette Smertens Toner,  
Ei det, der os med Jammeren forsoner.  
— Men nu — lad nu en Digter give  
Et sandt Billede af det samme;  
Lad Maleren med Farver det beskreive  
Paa Lærred indenfor en snæver Kamme:  
O, hvilket Trylleri!  
I al sin Heelhed, al sin Klarhed springer  
Den samme Handling frem deri;  
Men en Forjoning sagte fra den klunger,  
Dg i dens Mislyd Harmonie.